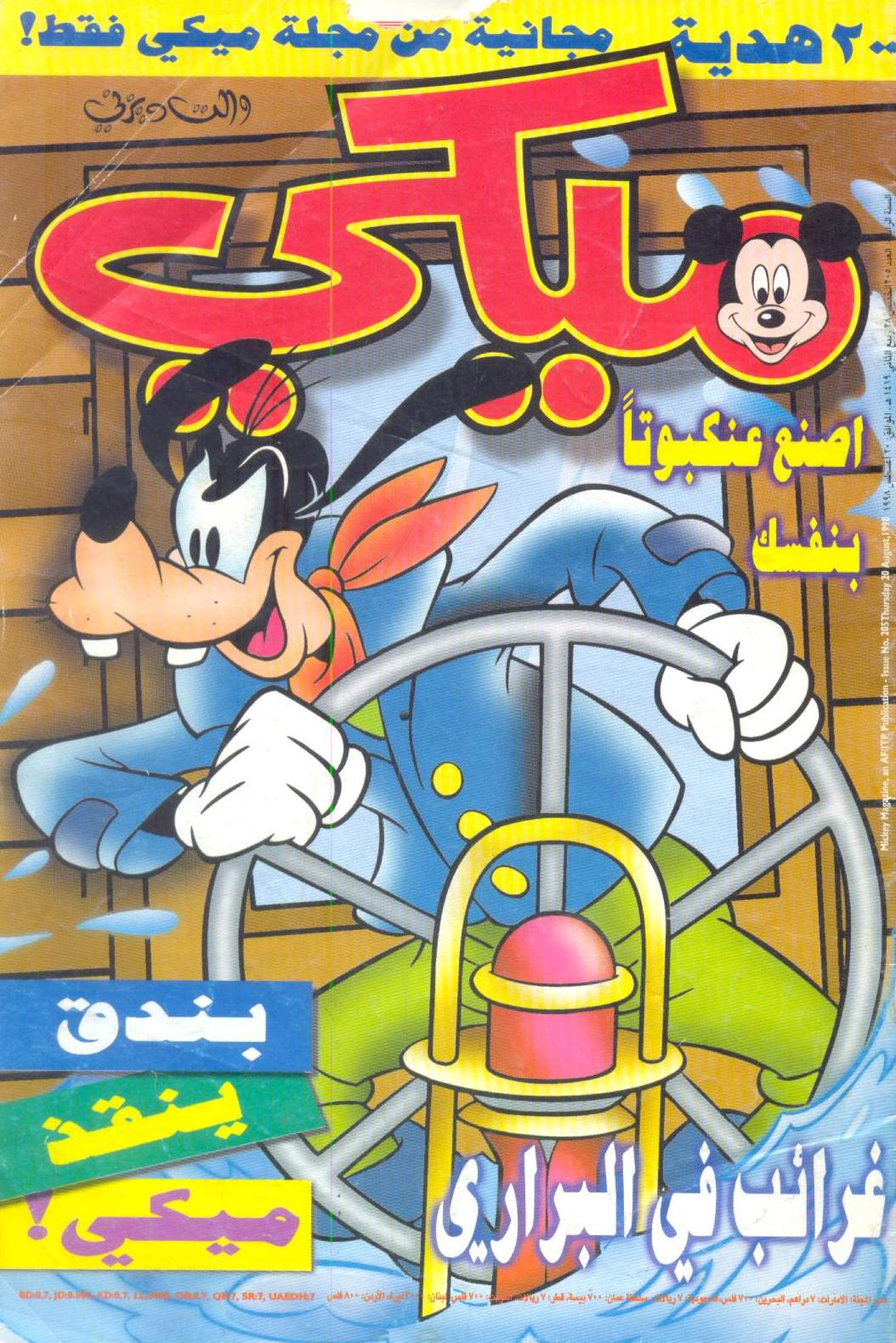
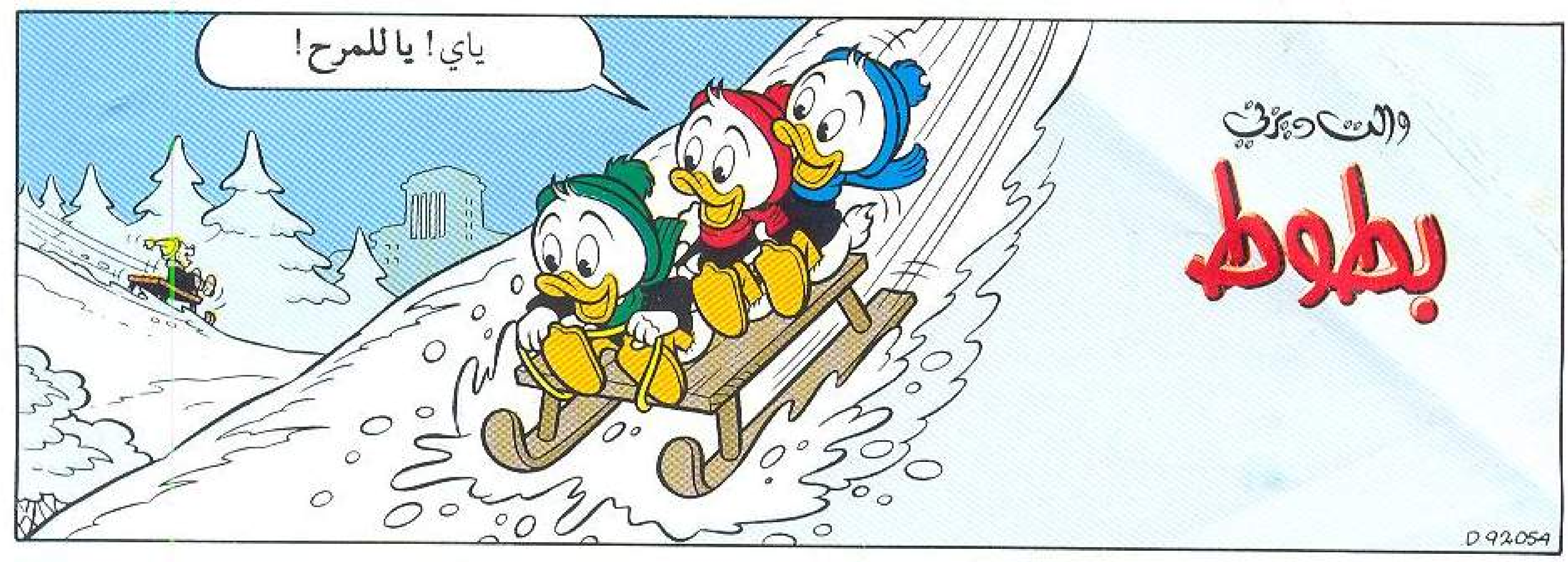
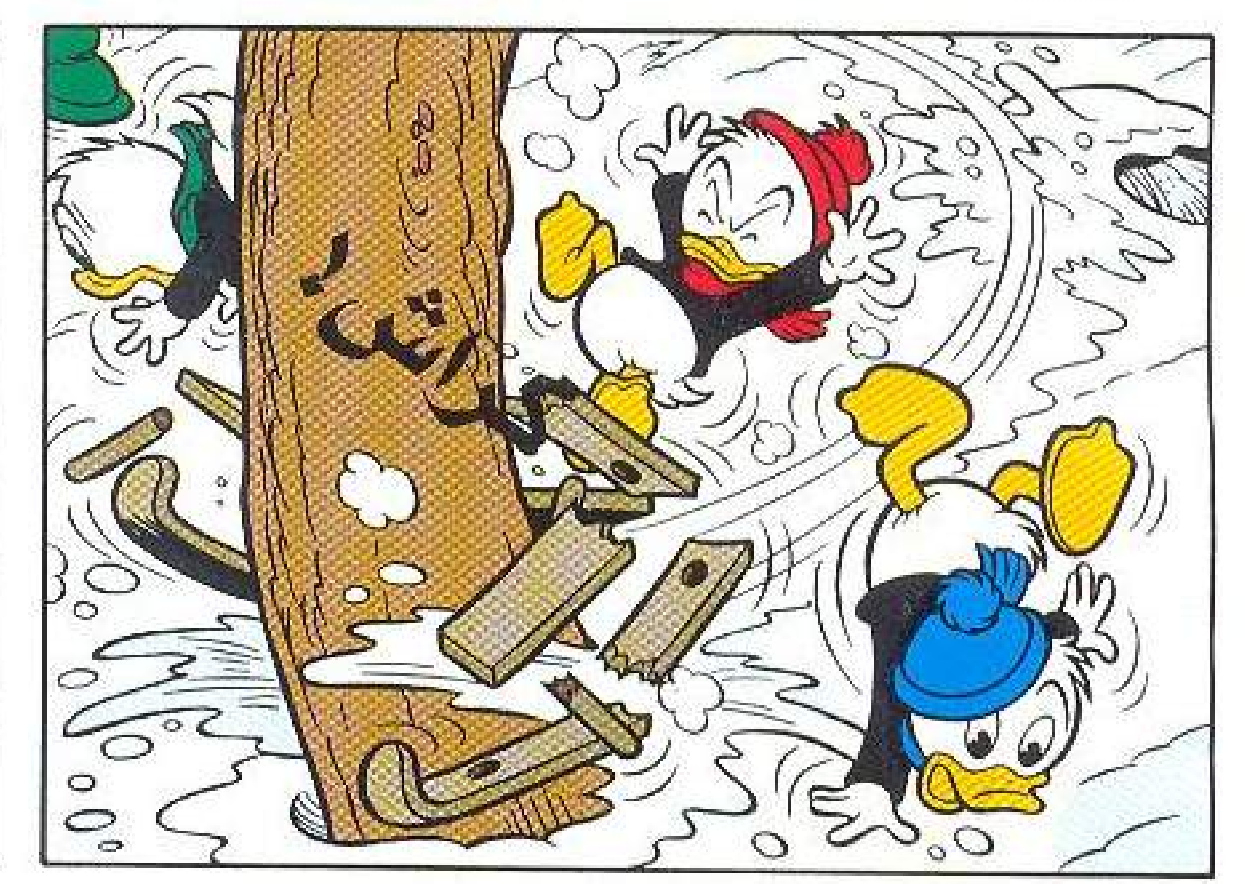

٢ هدية مجانية من مجلة ميكي فقط!
والت ديزني
ميكي
اصنع عنكبوتاً
بنفسك
بندق
ينقذ
ميكي!
غرائب في البراري
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 205 Thursday 20 August, 1998
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7


والت ديزني
بطوط
ياي! **يا للمرح!**
D 92054


كراش


ليس منظراً جميلاً!
وفي عز **موسم التزلج!**
لنذهب إلى عم بطوط!


تريدون استعارة **جرّافة الثلج**؟ بالطبع، يا أولاد!
شكراً، عم بطوط!


سيجرفون الثلج أمام منزل الجيران مقابل بضع دراهم! **ما أشطرهم!**


ياهووو!

النهاية



السنة الرابعة، العدد ٢٠٥ الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ، الموافق ٢٠ أغسطس ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 205 Thursday 20 August, 1998

بطاقة صداقة

الإسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
هواياتك: ....

بطاقة تعريف

الإسم: يوسف خالد المدني
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: عم دهب
الهوايات: القراءة والرسم
الصفحة المفضلة: الحيل وصفحة إصنعها بنفسك

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي – بطاقة صداقة – ص.ب.: ١٥٠٠٠ – دبي



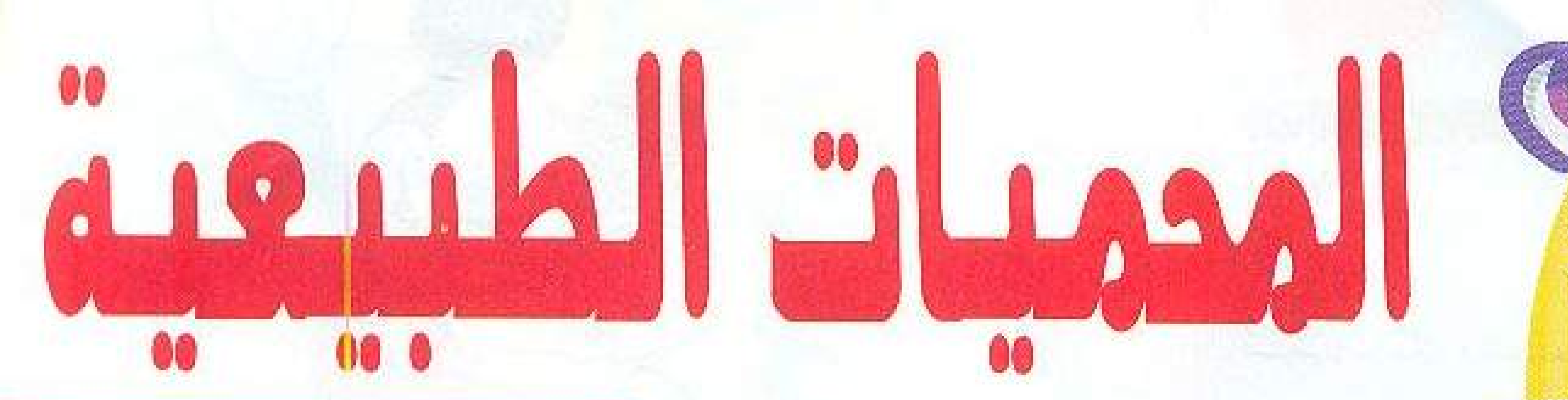
مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي– بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١
رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أركونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوشي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠.
تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

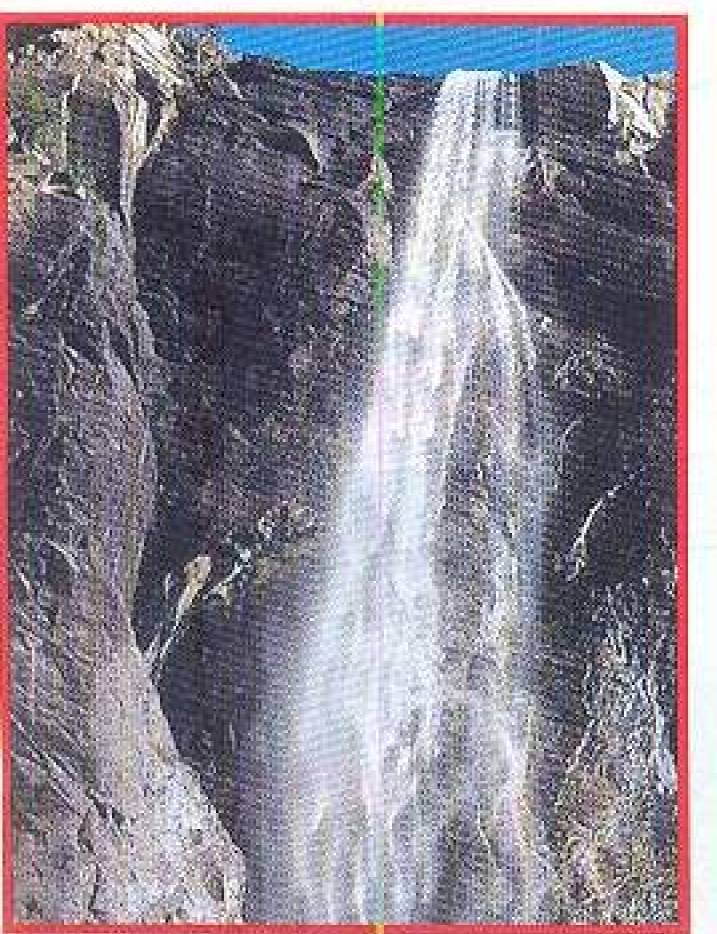
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP
Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي – أ.ع.م.

عالم من الطرائف



المحميات الطبيعية



تكثر في الولايات المتحدة الأميركية المحميات الطبيعية، وهي كناية عن مناطق شاسعة يحافظ المسؤولون على الطبيعة والحيوانات البرية الطليقة فيها. يسمح للزوار بالتنقل في هذه المناطق، بشرط التنبه للقوانين التي تحميهم وتحافظ على الحيوانات في الوقت نفسه. إليك بعض الطرائف التي جرت في هذه المحميات!

ميتة فريد مبارك

٨٨٩

هو عدد السيارات التي اقتحمتها الدببة في العام الماضي في منطقة محمية يوساميتي الأميركية. أما في محمية يلوستون، فحصلت هذه الحادثة: دخل أحد الدببة إلى سيارة زائرين كانا يقومان بالتصوير، واستقر على المقعد الخلفي للسيارة! وعندما لم يتمكنا من التخلص منه، توجها بالسيارة، مع الدب، إلى محطة المرشدين. وما إن ترجل السائق ليحضر المرشد، انتقل الدب إلى مقعد السائق! لا ننصحك باللجوء إلى الحل نفسه!

منال الفليح

١٥٠٠

متراً في عرض البحيرة، هي المسافة التي اجتازتها زائرة لمنطقة أفرغليدز، بالرغم من لائحة كبيرة تمنع السباحة بسبب وجود التماسيح! وعند وصولها إلى جزيرة صغيرة في منتصف البحيرة، رأت السيدة عدداً من التماسيح، ورفضت العودة سباحة، فقام بإنقاذها أحد المرشدين في قاربه! اعترفت السابحة أنها رأت لائحة التحذير... لكنها تجاهلتها لأنها لم تعتقد أن القانون ينطبق عليها بالذات!



١٠٠٠

هو عدد الأميال التي أخطأت إحدى زائرات محمية يوساميتي بتقديرها... وأصرّت على المرشد أن يرشدها إلى موقع النوافير الحارة الطبيعية في المنطقة! حاول المرشد أن يقنعها أن النوافير التي تبحث عنها موجودة في محمية يلوستون، التي تبعد ١٠٠٠ ميل عن يوساميتي، وتجوّل معها في المنطقة ليثبت صحة قوله! ولكن السيدة أصرت على رأيها، وتجاهلت رأي المرشد الخبير، ثم وجهت لرئيسه رسالة اعتراض! إن كنت تنوي زيارة إحدى المحميات، تأكد من اسمها وموقعها أولاً!

إليك أيضاً أطرف الأسئلة التي وجهها بعض الزائرون للمرشدين في مناطق مختلفة. يبدو أن أكثرهم لم يكونوا على قناعة بأن المحميات الطبيعية... طبيعية:

"هل التماسيح حقيقية؟ هل صغارها للبيع؟"

"كم يبلغ وزن جبل مكنلي؟"

"كم مرة في الأسبوع تقصون الأعشاب؟"

"في أي شهر من السنة تشغّلون الشلالات؟"

"وجدنا المداخل إلى المنطقة، لكن أين المخارج؟"

ندى ومحمد الحميد





حقيبة الغرائب












طالما حذرتك! غرفتك كانت دائماً مصدراً للأصوات المزعجة!
ولكن...


أيها المفكر الكبير – أو مهما كنت تسمي نفسك – خذ أمتعتك!
لكن...


فندق بروكولي
ولكن يجب أن أحضر أغراضي وحقيبة الخدع من الغرفة!
باه! لم أجد غير هذه الحقيبة. أنت تحتال لتعود لغرفتك!
؟


هل كنت تحلم بالترحاب!
اذهب قبل أن أستدعي الشرطة!
لا... لا! أي شيء عدا الشرطة!
عفواً... يا...


... هل نجد لديك... غرفة خالية؟
أف! هل أنتما من هواة ألعاب الخفة؟


كلا! الشيء الوحيد الذي يختفي بوجودي هو الطعام!


أحمد أسامه صبيح


إبراهيم أحمد موسى


إذاً، لا مانع من أن تأخذا غرفة ذلك **المسطول**!
هذا لطف منك!


لكني أحذركما! لا أريد أن أسمع أية أصوات مزعجة!
بالتأكيد! كل ما نريده هو مكاناً **هادئاً** للنوم!


ممتاز! وإلاّ فستطردان من هنا **بسرعة البرق**!
نعم، نعم، يا سيدي!

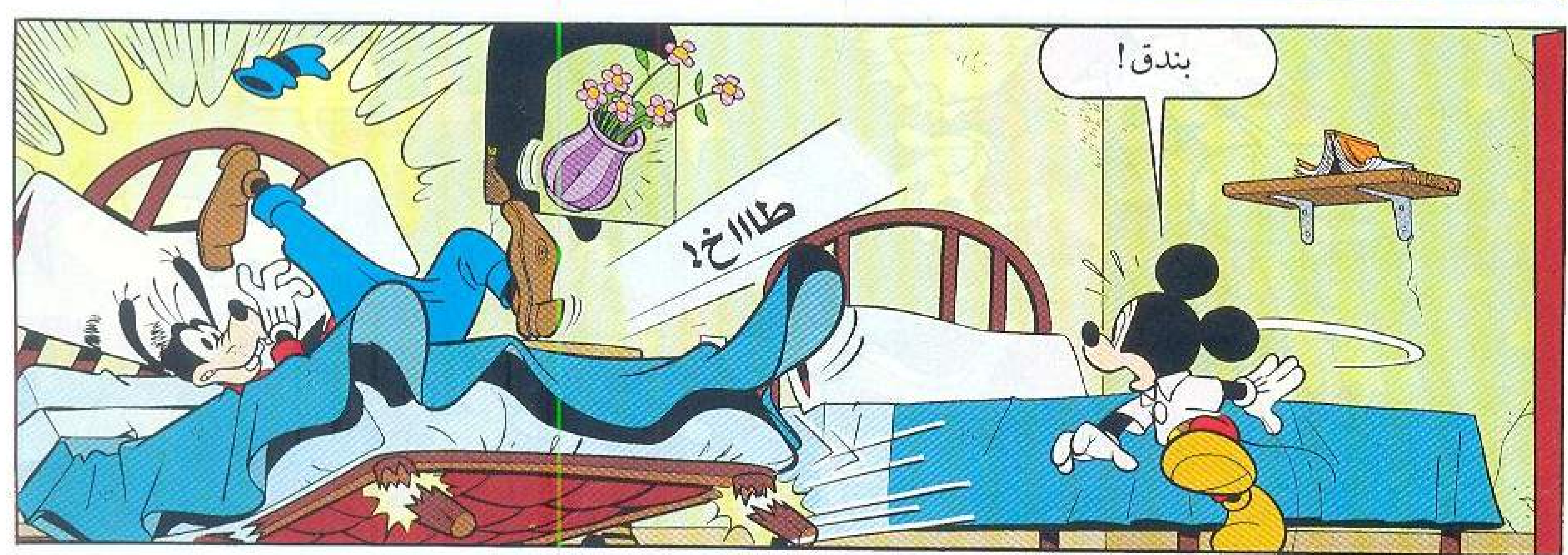

تفضلا، أيها السيدان! سأريكما الغرفة!


عفواً! لا تسيئا الظن بزوجي! تقدم به العمر ومفاصله تؤلمه!


إنه يقضي وقته وهو يتمنى أن **يعود شاباً**! وبما أن الأمر مستحيل، فهو تعيس!
ياه! مسكين!


أشعر بالأسف على ذلك الرجل! بسبب **طرده** حصلنا على هذه الغرفة!
يوووه! لا أشعر إلاّ بالتعب!


سريري العزيز بانتظاري!


بندق!
طاااخ!


أتحاول أن تتسبب **بطردنا**؟
وس!


عفواً! أرجو ألا يكون السيد بروكولي قد سمع هذه الضجة!
وأنا كذلك! لا أريد أن أنام **في الشارع!**


على كل حال، كن حذراً. . . هيه، ما هذا؟


أظن أنها **الحقيبة** التي كان الرجل المسكين يتحدث عنها!
صحيح؟




أحمد بن سالم


أحمد سعيد العلم


ترى، ما بداخلها؟
تبدو **غريباً**، يا ميكي!


إنها **جميلة جداً! أتمنى** لو أختفي بداخلها **للأبد!**
لا، يا ميكي! عد إلى هنا!



أين أنت، يا ميكي؟


ياي! ليتني أمسك بـ...


أمسكتك! سأسحبك منها!


شكراً، يا بندق! إنها فعلاً حقيبة غريبة!


كدت **تختفي**، يا ميكي! لحسن الحظ أنني أمسكت بك **صدفة!**
ربما، أو ربما **تتحقق الأمنيات** بداخلها!




بالتأكيد **ليست** حقيبة عادية!
يجب أن نجد ذلك الغريب، ونعيد إليه حقيبته!


لكن **كيف**؟ كل ما نعلمه أنه **خائف من الشرطة** لسبب ما!
لنسأل الشرطة! يجب أن يعرفوه، إن كان لديه سبب يخيفه منهم!


ولكن-
آسف، الرجل الذي تصفانه **ليس مطلوباً**، ولم أسمع به في حياتي!
أااف! والآن، ماذا نفعل؟


نفتش البلدة! لن يكون العثور عليه صعباً في مثل تلك الثياب!
آه، يا قدمي! علمت أنك ستقول هذا!


خلال ذلك-
فندق بروكولي
ياااه! ما أروع سن الشباب!


أوه، لا! من حل مكاني وجد الحقيبة حتماً!


علي أن أنتظر. إنه **الحل الوحيد!**


ماذا؟!!




بعد قليل ـ
لقد أضعنا وقتنا على لا شيء! كأنه **اختفى في الهواء**!
يبدو أنه علينا البحث عن دليل في حقيبته!


لا، يا ميكي! انسَ هذه الفكرة! تذكّر ما حدث المرة الماضية!
هاه! إنها قبعته!

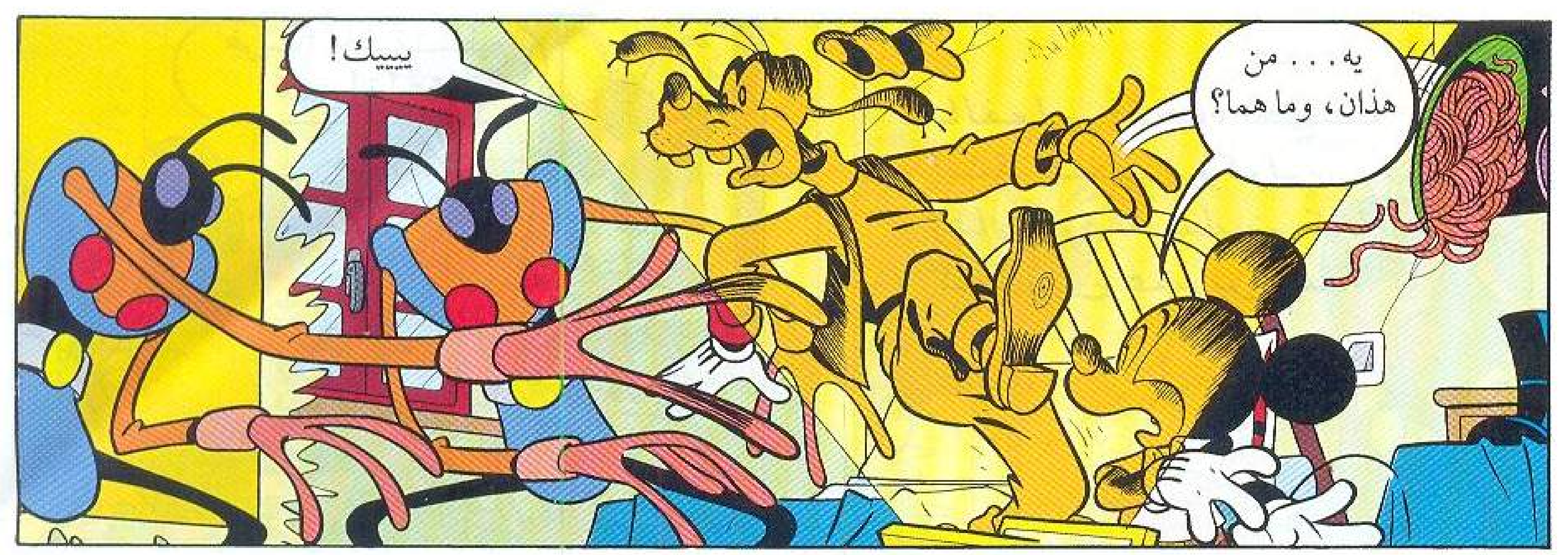

لا بد أنه جاء يبحث عن حقيبته!
أين اختفى، إذاً؟


لا أعرف، لكنه اضطر **للمغادرة بسرعة**، وإلا لما نسي قبعته! لننتظره، فقدْ يعود!


أنا جائع للغاية! ألا يمكن أن **نأكل** أولاً؟
هممم! لو صح ظني حول الحقيبة، لكانت مشكلة الطعام **سهلة**!


أتمنى لو كان لدينا **طبقان من السباغيتي** والكثير من الخبز بالثوم!


يا لها من خدمة غرف **ممتازة**!
أتستطيع أن تجد شوكة أيضاً، يا ميكي؟









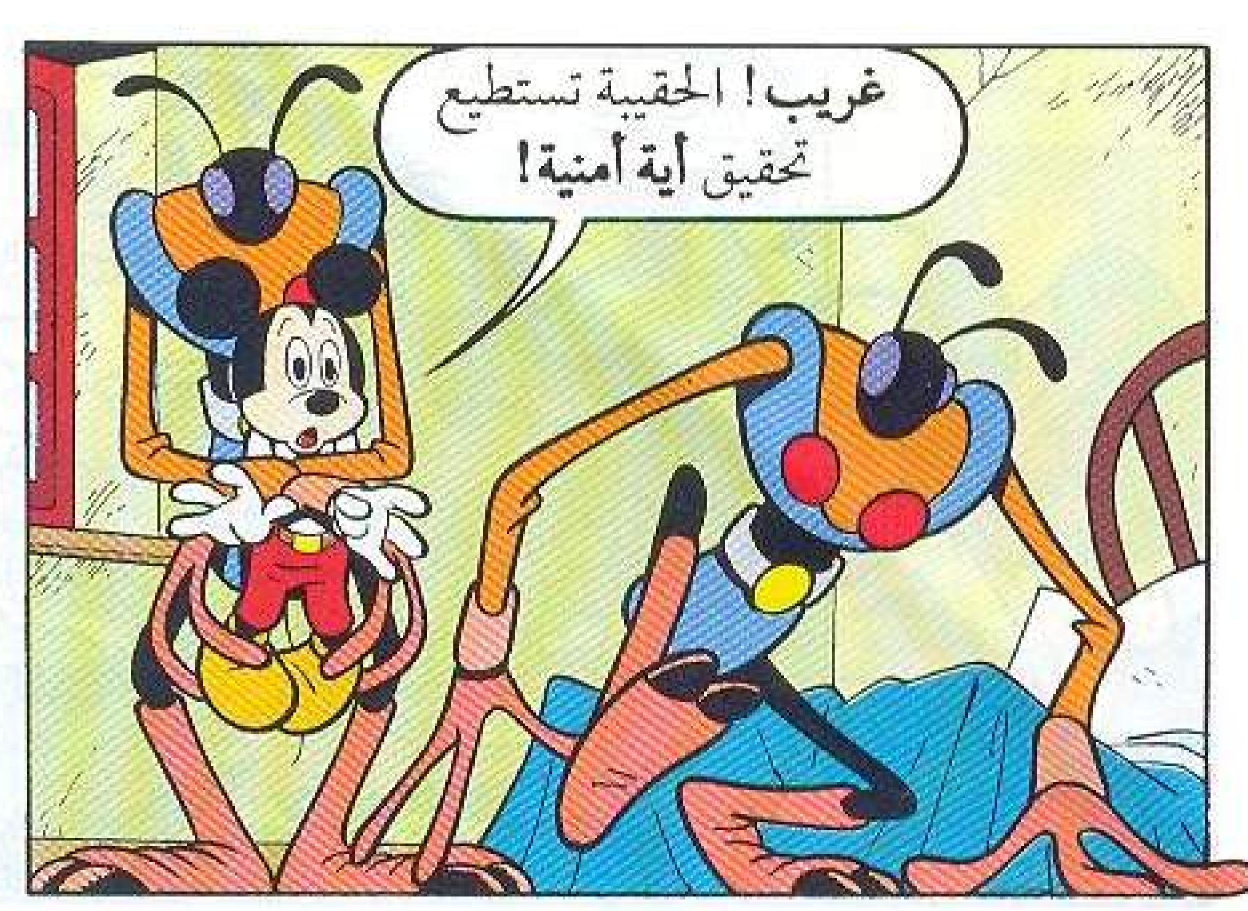






أمنة وعبد الكريم الشيوخ





بالفعل، ففجأة تحققت أمنية السيد بروكولي... وعاد وزوجته شابين كما كانا قبل عشرين سنة!



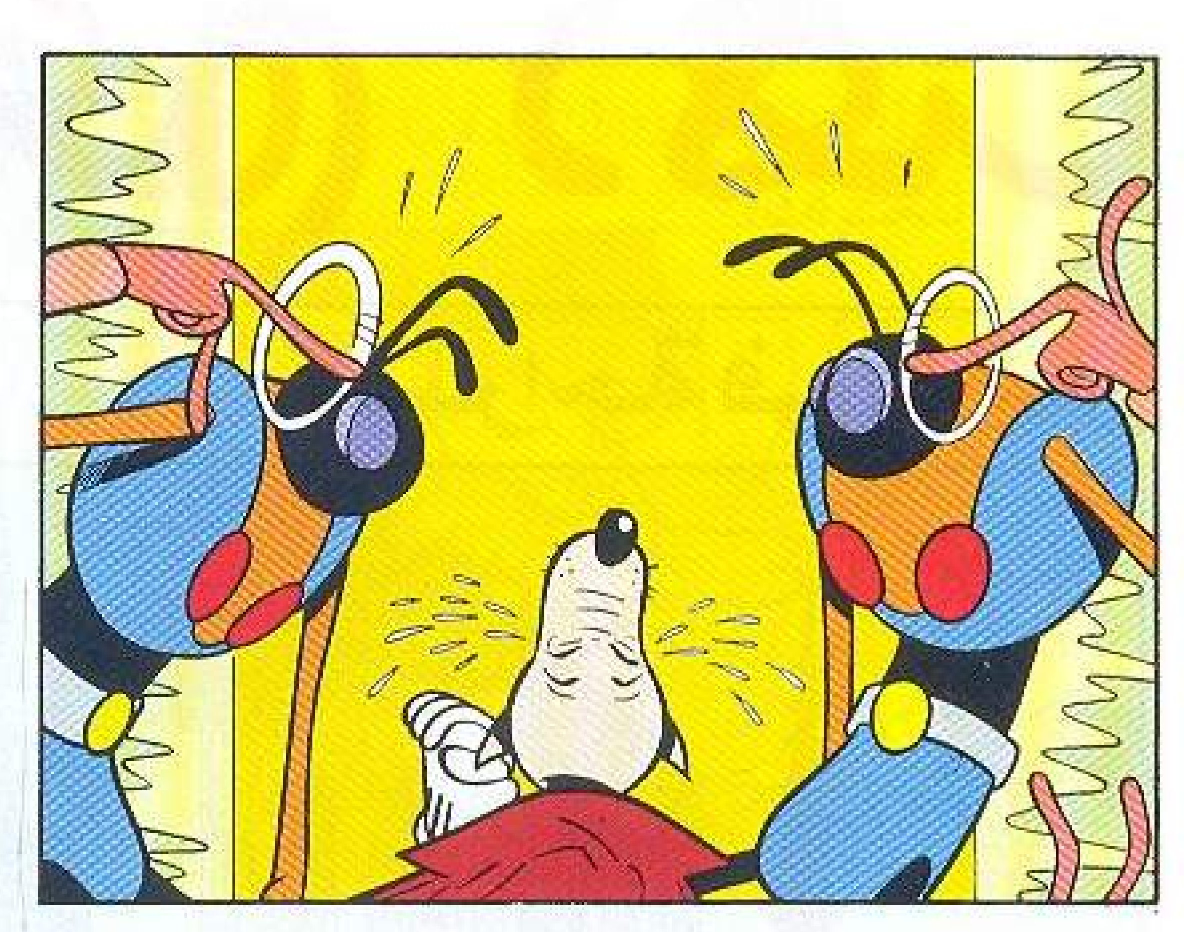


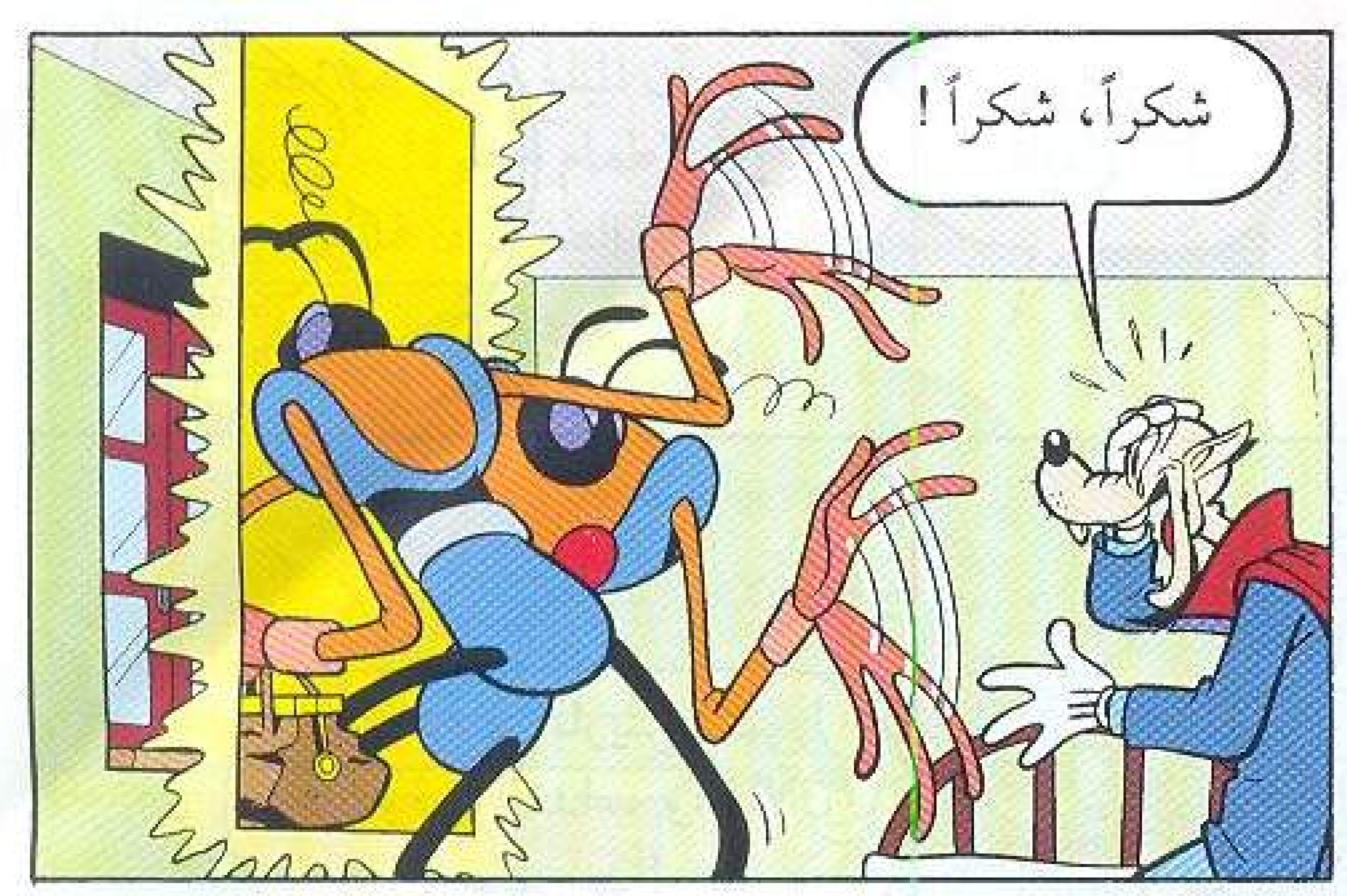











شكراً، شكراً!


لا عجب أنه كان **مرعوباً من الشرطة!** إنه مقيم بطريقة غير شرعية!
ربما كان عليه أن يطلب من الحقيبة **جواز سفر!**


لقد أصبحنا شباباً من جديد **بفضلك!** ابقَ في الغرفة للمدة التي تريدها، **وبدون مقابل!**


إذا **استعاد هو غرفته،** سنعود نحن إلى **الأرصفة!**
أوه، سأجد لكما مكاناً!


تلك الليلة_
ميكي، أكره التذمر، خاصة بعد أن وجد لنا مكاناً! لكنني اعتدت أن أنام **تحت** سقف...


... ليس **فوقه!**
لا أعرف، يا بندق! أظن أننا محظوظان بوجودنا هنا - **جداً!**

النهاية


١٣


إيمان الخميري

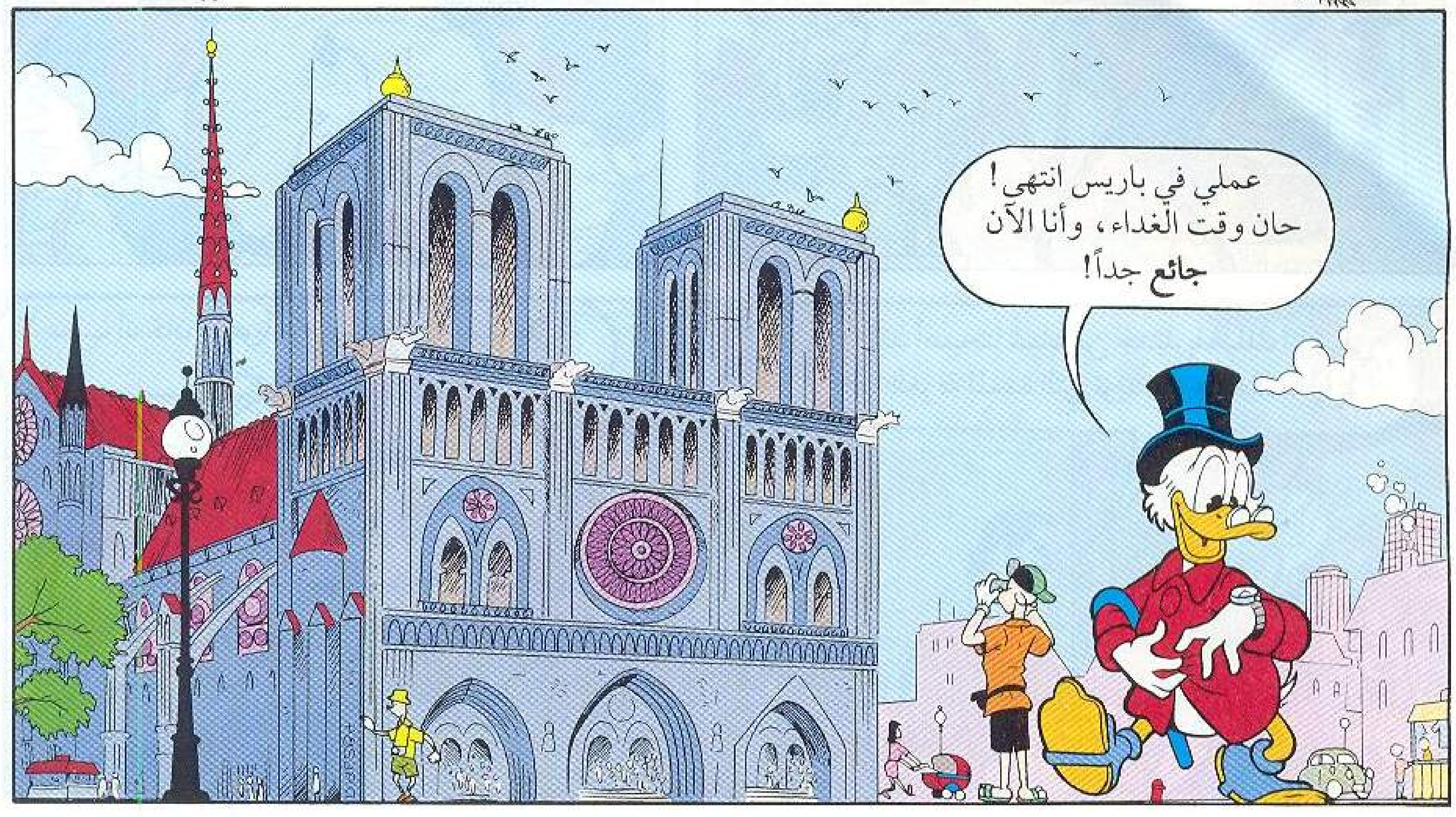

بدر عادل

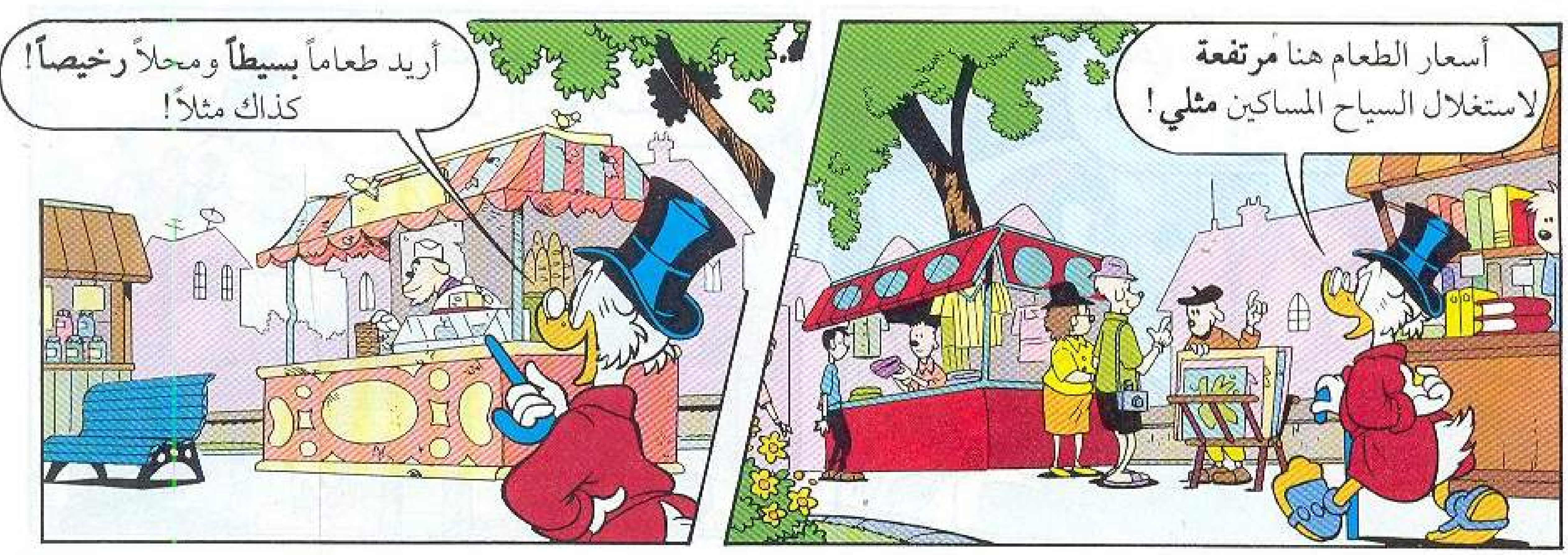
والت ديزني

عم دهب



استراحة في باريس










هكذا إذاً! أقترح عليك أن تقدم ما تحصل عليه للحشرات!


ماذا تقصد بهذه الإهانة؟
أعني أن المبلغ الذي تقترحه لا يكفي إلاّ لإطعام حشرة! جبني وخبزي الطازجان غاليان!


إذاً لا تعطني خبزك وجبنك الهائلين! أعطني شيئاً بقيمة ما أعطيتك وبسرعة!


حسناً، بإمكاني بيعك قطعة جبن وكسرة خبز بائتة. يعني فات عليها الزمن مثل دماغك! هل يناسب ذلك محفظتك، سيدي!
محفظتي نعم، ولكن ليس معدتي! هذه كمية قليلة!


إذاً سأقدم لك جبناً و خبزاً أعمرهما أسبوع!


طيب!


أف!
آه! وجبة مثالية!


هممم! لذيذ حقاً! ما لا يعرفه
صاحب المحل، هو أنني **أعشق**
الخبز **الناشف** والجبن **المعفن!**
ولو عرف، لطالبني **بضعف** ما دفعت!

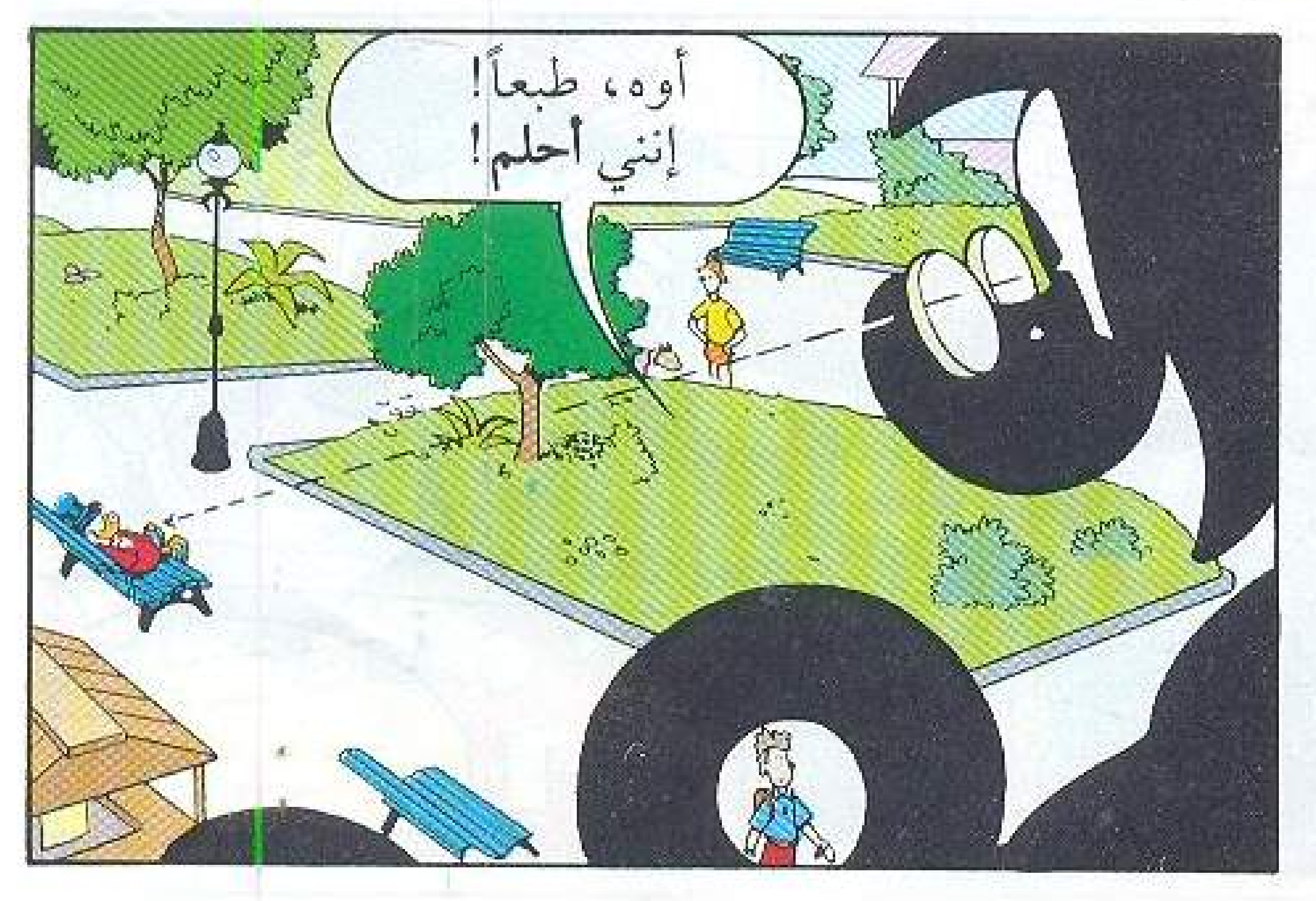

خخخخ


لا وقت **للنوم!** ترى ما **شكل** منطقة
نوتردام المشهورة؟


لا شيء مثل وجبة
لذيذة ورخيصة لإعطاء
الشخص **دفعة قوية!**


ماذا؟


يا ماما! ماذا
يحدث لي؟


أوه، طبعاً!
إنني **أحلم!**


تغيير رائع عن المألوف! لم أحلم هكذا منذ سنين!
يسعد مساءك، يا عمو!
ماذا؟


ما بك؟ ألم ترَ شيئاً معلقاً من قبل؟
النجدة!


ماذا دهاك يا دهبو؟ أنت تحلم! ماذا كنت تتوقع؟

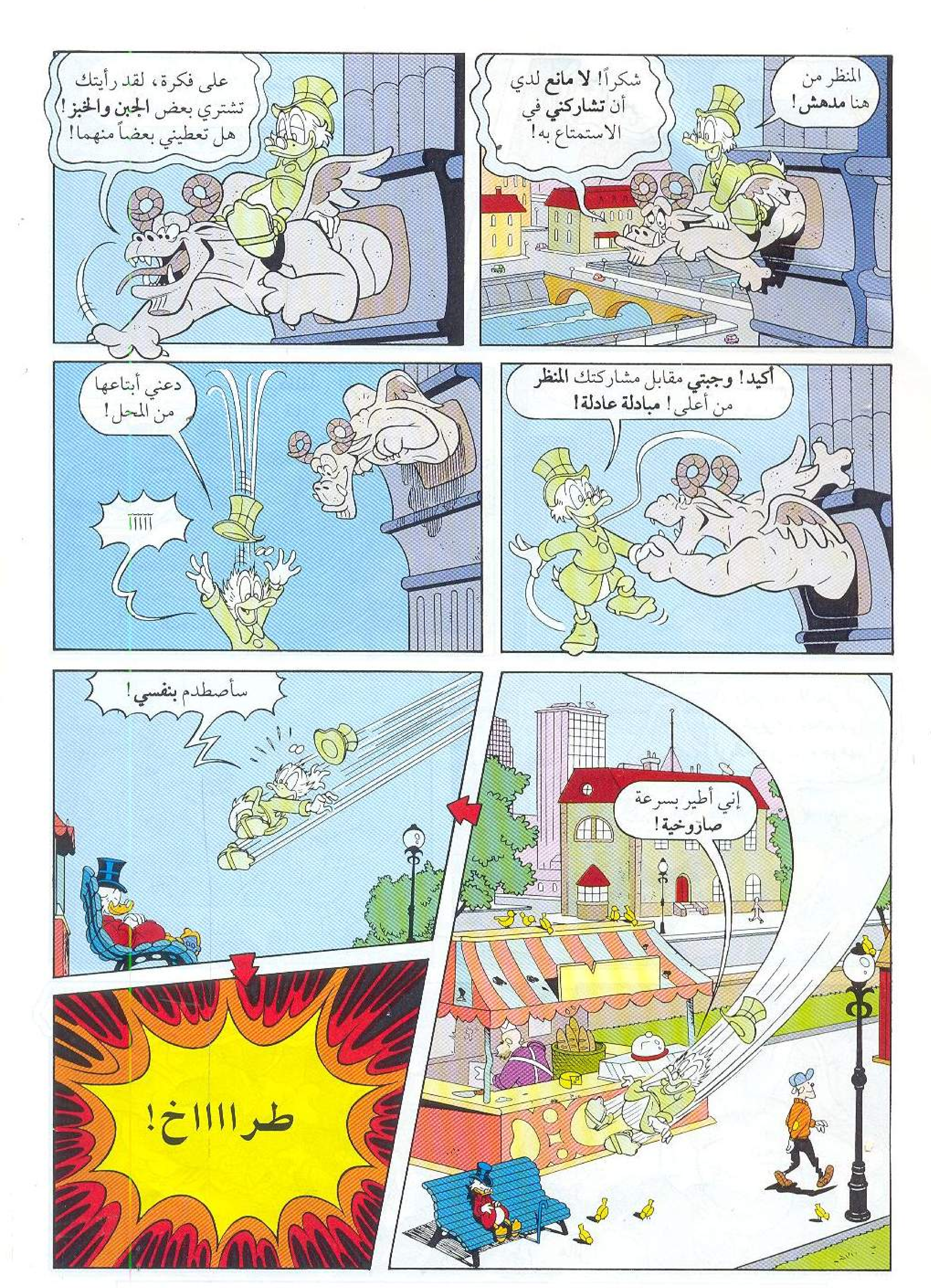

ما أبشعك!


ولكن هذا لا يعني أنني شرير! لا تحكم على الآخرين من وجوههم!


المظاهر خدّاعه يا دهبهب! المفروض أن تعرف ذلك!
طبعاً أعرف! أنا أحكم على الآخرين من خلال إنجازاتهم! هذا مبدئي!
هائل!


مجلد ميكي الذهبي: تسلية ومرح وتشويق في ٥٠٠ صفحة مجتمعة!




المنظر من
هنا **مدهش!**
شكراً! **لا مانع** لدي
أن **تشاركني** في
الاستمتاع به!
على فكرة، لقد رأيتك
تشتري بعض **الجبن والخبز!**
هل تعطيني بعضاً منهما!
أكيد! وجبتي مقابل مشاركتك **المنظر**
من أعلى! **مبادلة عادلة!**
دعني أبتاعها
من المحل!
آآآآ
إني أطير بسرعة
صاروخية!
سأصطدم **بنفسي!**
طرااااخ!


لاااااااا!!


تستحق ذلك! عندما تأكل خبزاً جافاً وجبناً معفناً، يليهما كابوس! أيها البخيل!
هاه؟


لا، لم يكن كابوساً! إنه مجرد تعب من الطيران!


كنت أطير بحرية في الهواء! كانت تجربة رائعة!


بسرعة، أعطني كل ما لديك من خبز قديم وجبن معفّن!


وسأدفع لك ضعف القيمة!

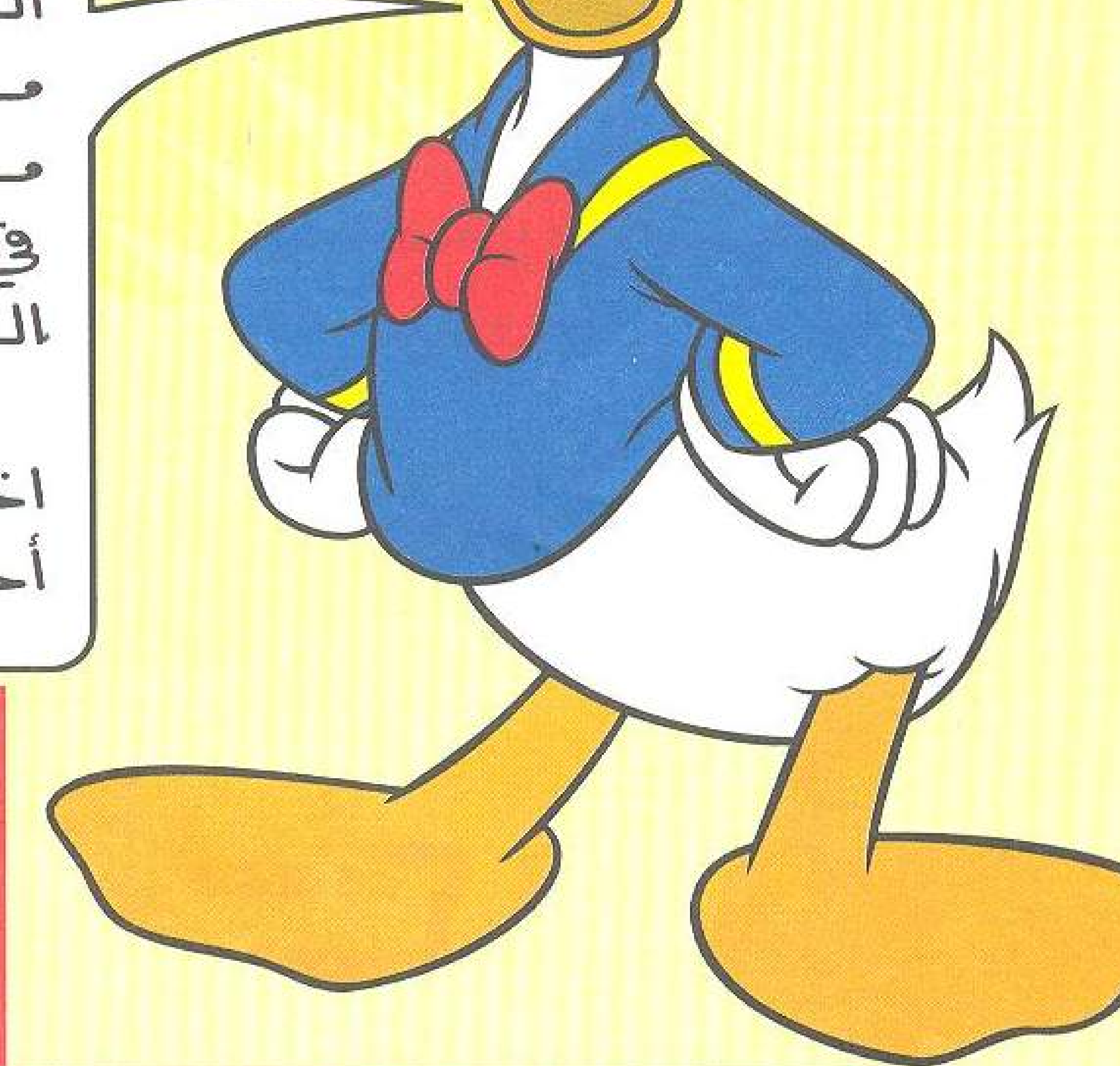

وهكذا!
أوه، كم أحب الخبز المقرمش والجبن الصلب!

النهاية



٢٠ مطرة ميكي جذابة للفائزين
في مسابقة هذا الأسبوع!
مسابقة ٢٠٠ الممتازة!
ألواح كتابة رائعة
دمى شخصيات فلم هرقل
مفكرات مميزة
مجموعة رسم حكاية لعبة
مفاجأة ويني الدبدوب الخاصة
.. وهناك المزيد!
طريقة الاشتراك
اشترِ مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن الطلبات الغريبة العجيبة من ميكي وأصدقائه!
املأ القسيمة الموجودة على الصفحة المقابلة وأرسلها مع مشاركتك إلى العنوان أدناه.
ابحث عن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة!
مسابقة ٢٠٠ الممتازة - الأسبوع الخامس
مجلة ميكي
ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي
الإمارات العربية المتحدة
شروط المسابقة:
ترسل كل مشاركة برفقة قسيمة أصلية. (يستحسن أن تشبك القسيمة بالمشاركة تجنباً للخطأ).
قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجوع فيه. يحق للمجلة نشر المشاركات من صور ورسوم وغيرها ولا تعاد المشاركات إلى أصحابها.

هل أنت مستعد لطلب الأسبوع الخامس؟ ابحث عن العدد ١٧٦. هل وجدته؟ الآن ابحث عن الصفحة ٢٥. ماذا قال ميكي عندما فتح باب منزله؟ سجل إجابتك في المكان المحدد في القسيمة، وأرسلها في أسرع وقت! سيتم اختيار ٢٠ فائزاً! كن أحدهم!





هدية الأسبوع القادم
مجموعة تلوين حكاية لعبة



الاسم: .... العمر: ....

العنوان: ....

المدينة: .... البلد: ....

هاتف: .... فاكس: ....

شخصيتك المفضلة: ....

الصفحتان المفضلتان (غير القصص): ١- .... ٢- ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة: ☐ القصص ☐ الأنشطة الهواية: ....

ما الذي تتمنى أن تراه في المجلة؟ ....

عندما فتح ميكي الباب قال: ....



عنكبوت واحد.. ثماني أرجل!

هل تعلم أن العناكب مفيدة؟ هل تعلم أنها ليست حشرات! للحشرات ست أرجل وللعناكب ثمان! اقرأ أغرب المعلومات عن العناكب في مجلة مدينة البط!

المواد اللازمة:

- الرسم الموجود في هذه الصفحة
- مقص
- صمغ
- أقلام تلوين
- عيدان تنظيف الغليون
- خيط
- شريط لاصق

الطريقة:

١ اقطع الشكل من الصفحة، ثم قص الورقة عند الخط الأحمر المتقطع.

٢ طابق النقطة ١ على النقطة ٢ وألصقهما ثم قص عيدان تنظيف الغليون (ثماني قطع للأرجل، قطعتان قصيرتان للمخلبين «النابان»).

٣ اثقب الورقة عند الدوائر، مرر عيدان تنظيف الغليون من خلالها، وثبتها.

٢ ١

علّق العنكبوت من خيط في غرفتك!



ما رأيك أن تنسخ الرسم وتصنع عدة عناكب من ألوان مختلفة!

حسين

عمر

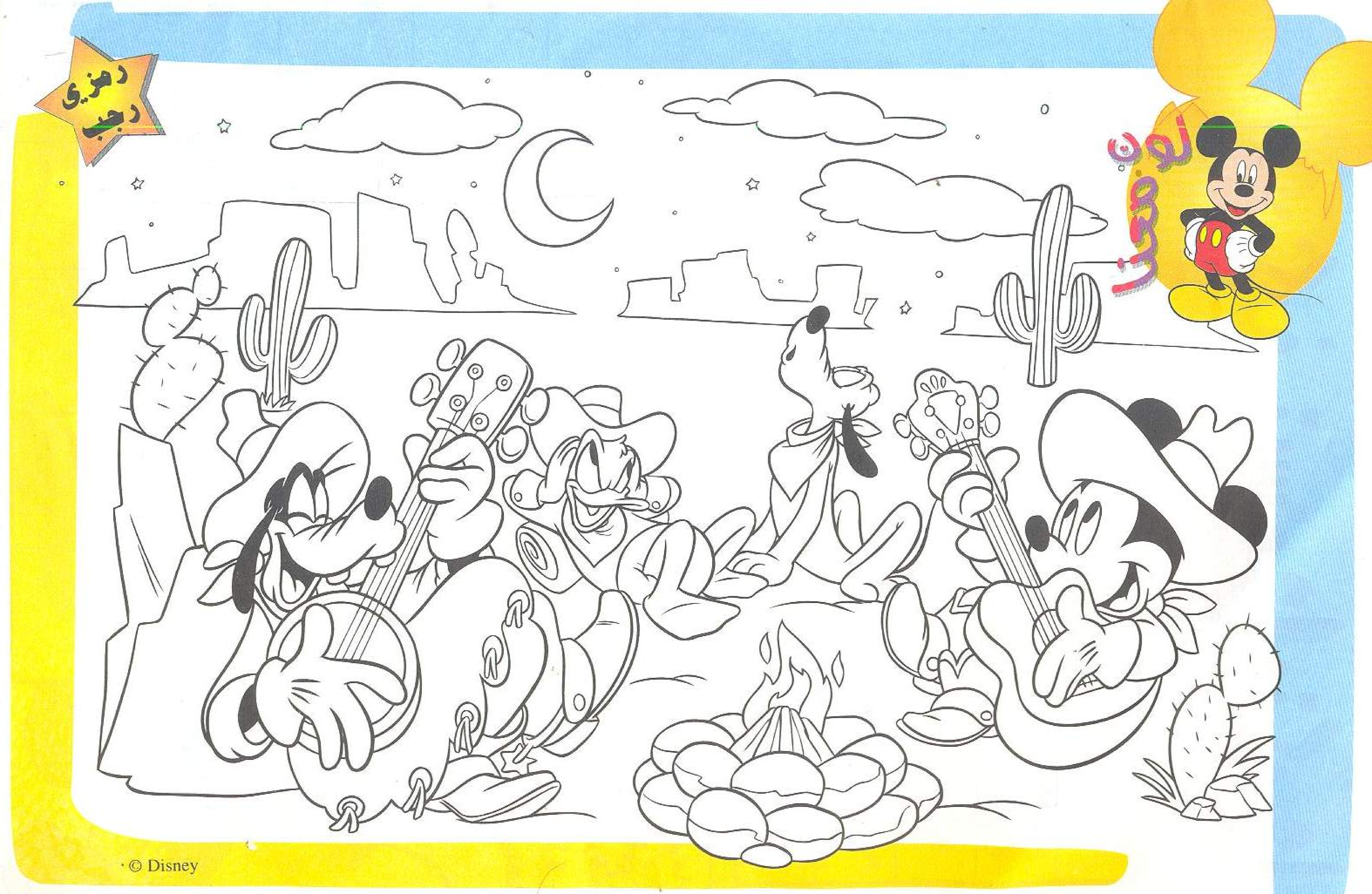


كيف ترسمها وتكبّرها

إليك طريقة جديدة لرسم شخصيات ديزني المفضلة لديك وكأنها تحت العدسة المكبرة! ولكن في البداية، ستحتاج إلى المواد التالية: أقلام رصاص، ممحاة، مبراة، جيدة، وأقلام تلوين لتلوين الرسم عند الإنتهاء.

إنها طريقة تجزئ الرسم لتسهيل نقل كافة تفاصيله من كل مربع صغير إلى مربع أكبر في موقع مماثل لتحصل على الرسمة النهائية. جرب بنفسك!

هل حزرتم ما هي وظيفتي، من الصورة السابقة؟ لا تنسوا تلوينها إذاً!


رمزي
رجب
لون معنا
© Disney


كوني واحدة
من المتميّزات!
مجلة ميني...نافذتك على
عالم:
المغامرات
المرح
الأنشطة
الهدايا الجذابة...
اجمعي بيوت ودمى
شخصياتك
المفضلة!
تميزي، إنها لكِ أنتِ فقط!
حضري أطيب الأطباق بنفسك!
هدية رائعة
وصفحات مليئة بالفائدة والمتعة!
ميني
غيوم غريبة في الأفق
بوكاهونتاس
مياو مياو!
صوت جميل... شكل أجمل... ماذا تعرفين عنها؟
رحلة الى بلاد ابدا ابدا مع بيتر بان!
خطواتك الأولى إلى عالم ميني الجميل!
ميني تخوض الصعاب في سبيل الانتخابات
بوكاهونتاس... هل ستقرع طبول الحرب؟
هدية رائعة
وصفحات مليئة بالفائدة والمتعة!
ميني
ميني في الاستوديو!
قناع بألوان الشمس
طبق جديد سهل ولذيذ!
بوستر رائع من فيلم النبيلة والشارد
ميكي



طرائف وأفكار وحيل

طرفة الأسبوع

المعلمة: اكتبي هذه العبارة في صيغة الماضي: تذهب أمي إلى السوق.
كتبت التلميذة: ذهبت جدتي إلى السوق!

مريم السويدي

هيا نمرح — مقلب الأسبوع

خيوط عنكبوت قطنية!

المحتال العنكبوتي يصنع شبكته..

استعمل خيطاً من القطن. مرره في عدة اتجاهات، شده ولفه حول الأثاث على ارتفاع منخفض. استعمل لوناً يصعب ملاحظته، وعليك بالطبع أن تصنع شبكتك في غرفة خالية من الضحايا!

...وتقع الحشرة الضحية في الفخ!

ساندرا هادي

ركن التسلية

الأربعة المستحيلة!

هناك أربع قطع نقود متشابهة على الطاولة. يجب أن ترتبها بحيث تلامس كل قطعة نقود القطع الثلاث الأخرى.

لم يتمكن عكر من حل هذا اللغز! وأنت؟ إن لم تنجح، راجع الحل في الصفحة المقابلة.

أشياء رائعة تصنعها بنفسك

ساعة مائية

اثقب قعر كوب من البلاستيك ثقباً صغيراً. ركّز الكوب فوق كوب آخر من الزجاج الشفاف، واملأ كوب البلاستيك بالماء.

في البداية، عليك أن تستعمل ساعة عادية. بعد مرور دقيقة، علّم مستوى سطح الماء على الكوب الزجاجي. كرّر العملية بعد دقيقتين، ثم بعد ثلاث دقائق، وهكذا..

فرّغ الكوب الزجاجي من الماء، ثم املأ الكوب البلاستيكي بالماء من جديد، فتحصل على ساعة مائية! ستعرف كم دقيقة انقضت بالنظر إلى العلامات التي حددتها على الكوب الزجاجي.

خدعة جديدة

إصبع + إصبع + ..

.. إنها خدعة سهلة وطريفة!

يرفع عم دهب إصبعين. يرفع بطوط عدداً معيناً من أصابعه. على بطوط أن يقول كم إصبعاً رفع: "أربعة!" عم دهب لا يقول أي شيء.

لا يستطيع فرفور رؤية أي منهما، ولكنه يقول:

"معاً ترفعان ستة أصابع!"

مدهش! والأروع من ذلك أنه مهما كان عدد الأصابع التي يرفعها عم دهب وبطوط في المحاولات التالية، فإن فرفور يحزر العدد الصحيح في كل مرة!



السرّ:
العم دهب هو شريك فرفور!
في المرة الأولى، رفع عم دهب إصبعين، كما نعلم. كان فرفور يعلم ذلك مسبقاً! (أضف عدد أصابع بطوط = ٤!) في المرة الثانية، رفع عم دهب عدد الأصابع نفسها التي رفعها بطوط في المرة الأولى - أربعة أصابع. وهكذا - في كل مرة، يرفع عم دهب عدد الأصابع نفسها التي رفعها بطوط في المرة السابقة!

المعلم: أين يقع البحر الميت؟
التلميذ: في القبر، يا أستاذ!

غريب عجيب

قصة غريبة!

رأساً لرأس!

أنت تقود سيارتك والضباب كثيف، ماذا تفعل؟ خطرت لسائق سيارة هذه الفكرة: صعبت عليه الرؤية، فأطل برأسه من نافذة سيارته ليرى بوضوح، وقاد السيارة بهدوء. المشكلة الوحيدة هي أن الفكرة نفسها خطرت لسائق آخر قادم من الجهة الثانية! طاخ! تعرف الاثنان على بعضهما عن كثب.. في المستشفى!



حيوانات غريبة!

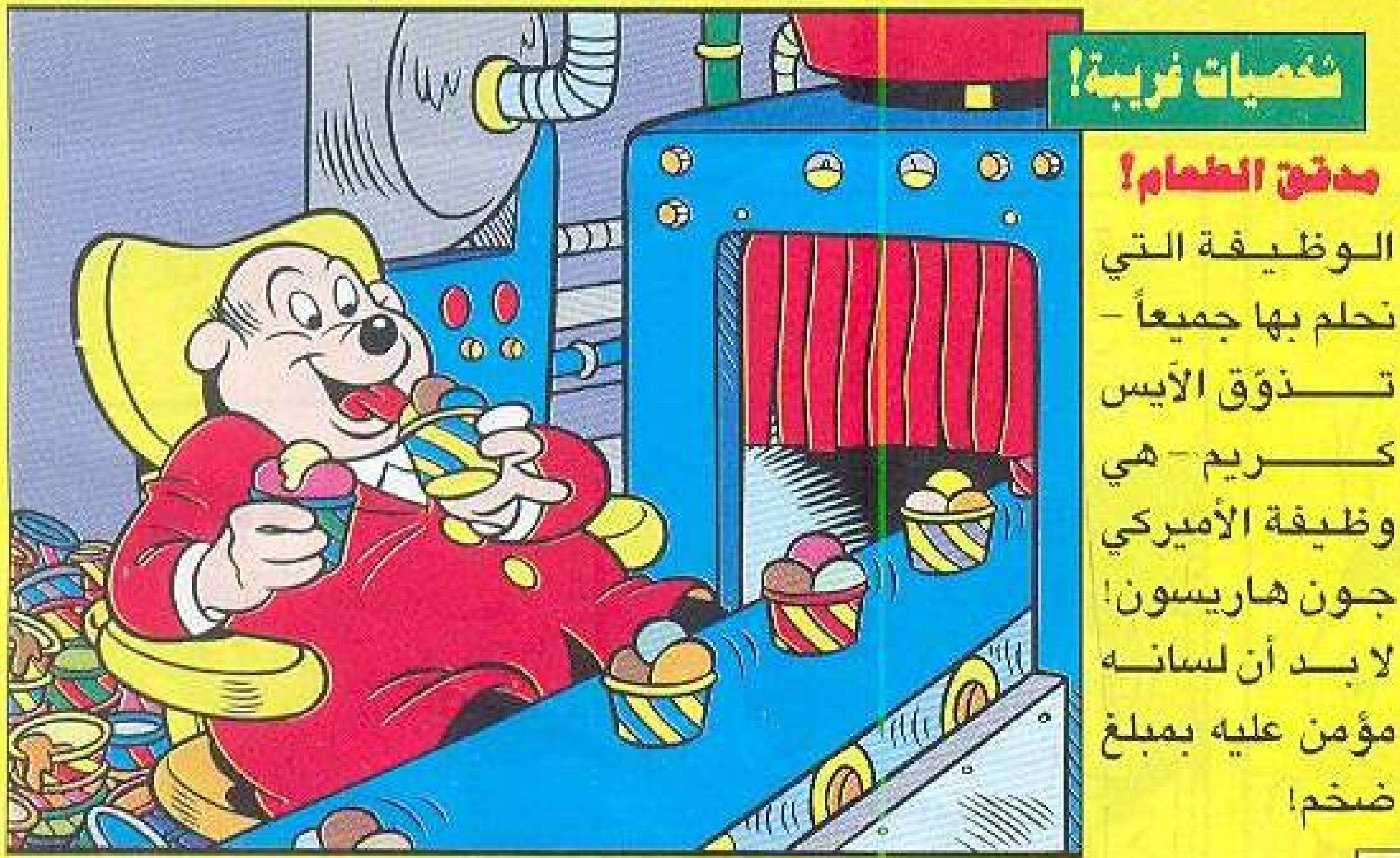
ألف نملة ونملة!

في متحف للتاريخ الطبيعي، وجدت ٣٠٠٠٠ نملة في أحد الأيام، وأبعدت عن المتحف - ولم تعد أبداً - من يومها، لم تظهر نملة واحدة في المتحف!

شخصيات غريبة!

مذوّق الطعام!

الوظيفة التي نحلم بها جميعاً - تذوّق الآيس كريم - هي وظيفة الأميركي جون هاريسون! لا بد أن لسانه مؤمن عليه بمبلغ ضخم!



عملية سرقة غبية

قبض على الأميركي كارل رانكين بتهمة السرقة باستعمال سلاح مؤلف من... كوب من القهوة الساخنة! قذف كارل محتوى كوبه على البائع، ومد يده فوراً إلى صندوق النقود! ولكنه سرعان ما تم إلقاء القبض عليه!



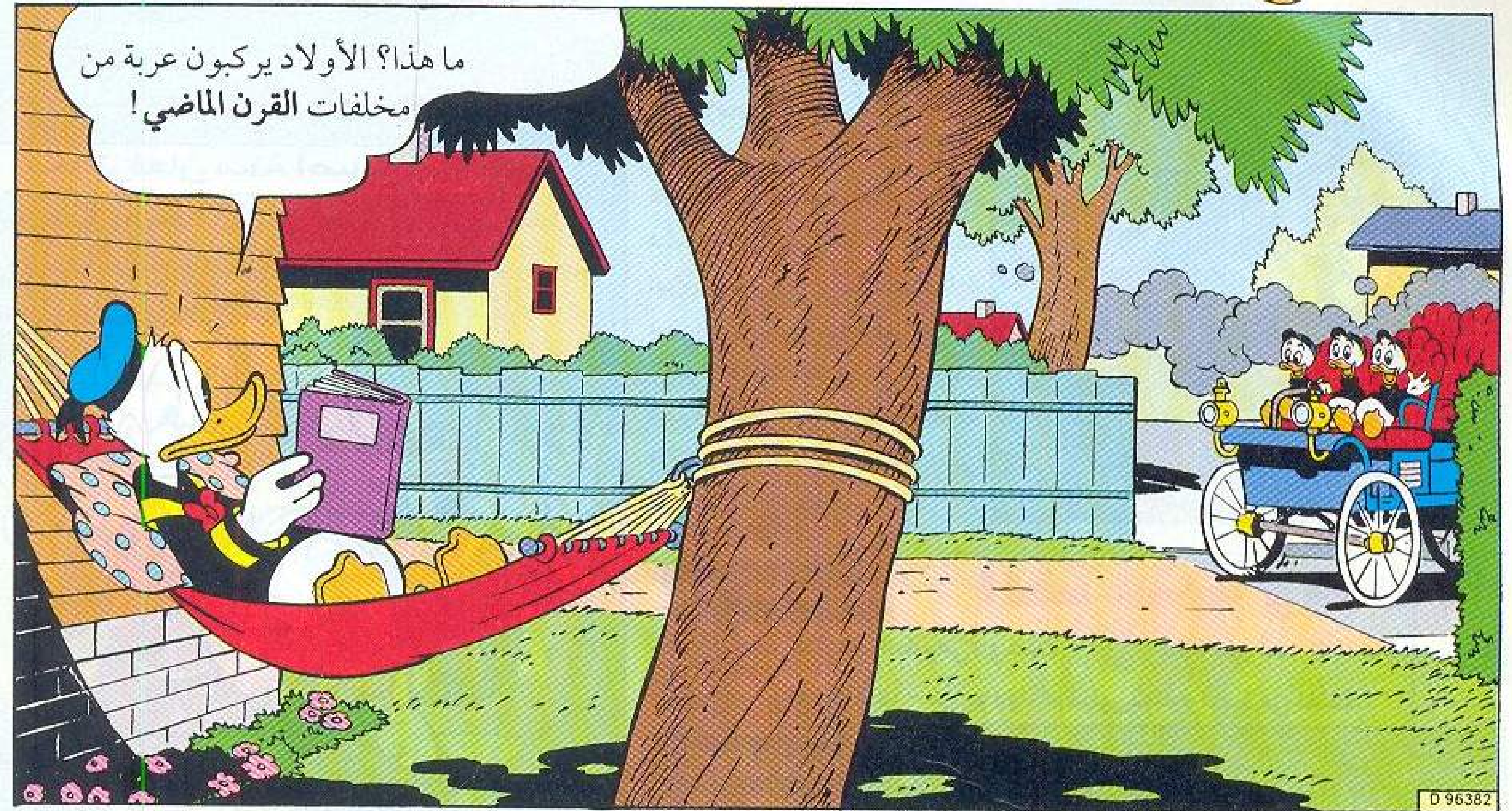


حل لعبة النقود:
ضع قطعة النقود الرابعة فوق القطع الثلاث!

والت ديزني

بطوط

نزهة خيالية





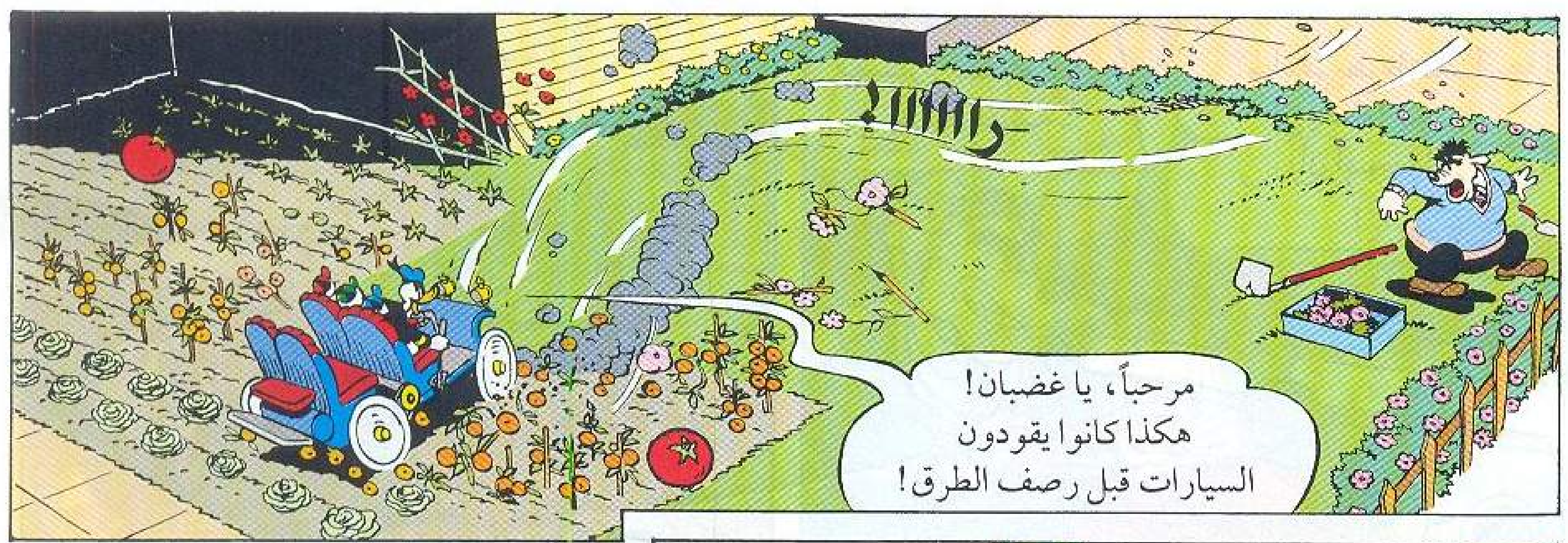





هذا **ليس عدلاً**، عم بطوط!
بدون تذمر! الفوز يصبح **أسهل** إذا توليت **أنا** القيادة!


أنتم **مبتدئون**، أما **أنا**، فكنت بطلاً في القيادة قبل أن **تفقسوا**!

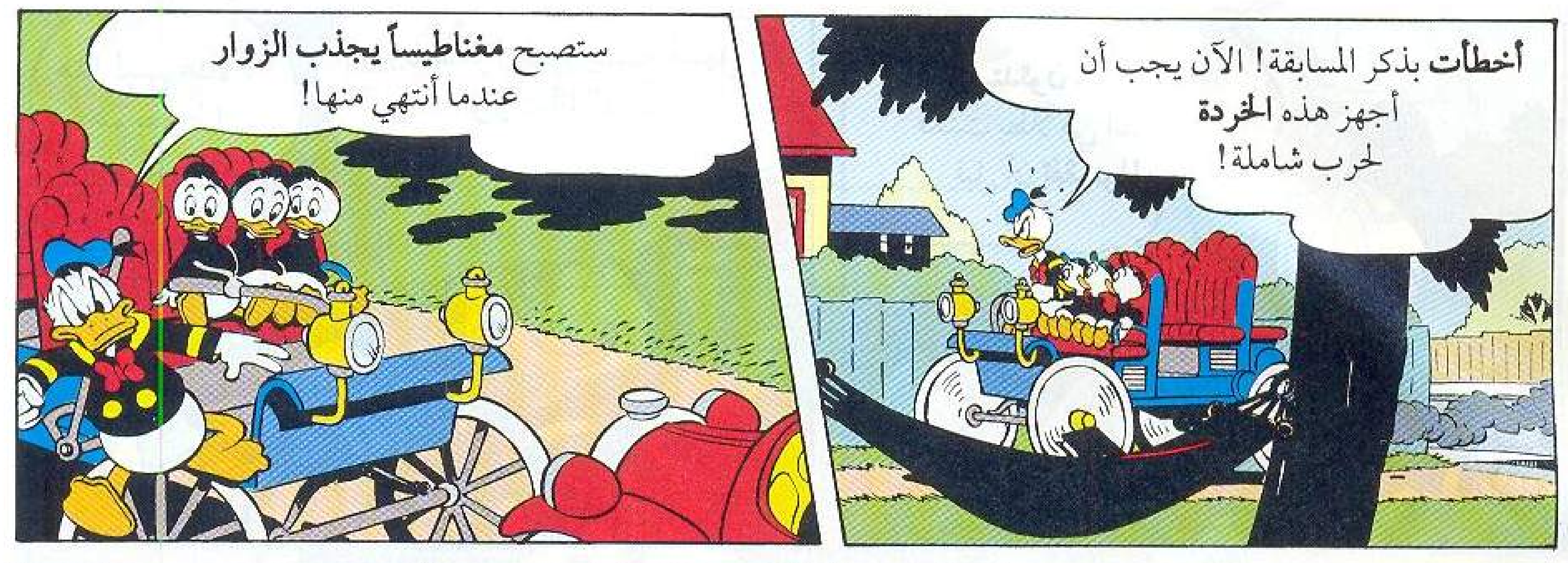

سوف أجذب الزوار بحركات لم تشاهدوها من قبل!
فروووو!
ولكن أولاً، **سأنتقم** من غضبان، لأنه أخبر بائع الفحم أن يفرغ شحنته في **غرفة نومي**!


رااااا!
مرحباً، يا غضبان! هكذا كانوا يقودون السيارات قبل رصف الطرق!


والآن إلى المسابقة، **لأفوز بالجائزة**!
أيها **المتوحش**! سترى ما سأفعله بمنزلك! **ستكره الدخول إليه**!
سأدخل المسابقة **وأهزمك**، يا بطة النحس!


سلطان آل غالب


ريهام الفوزان


أخطأت بذكر المسابقة! الآن يجب أن أجهز هذه الخردة لحرب شاملة!
ستصبح مغناطيساً يجذب الزوار عندما أنتهي منها!


أولاً، سأزينها بالأشرطة والبالونات! ستبدو رائعة!


ثانياً، تنظيف شامل على طريقة أطباء الأسنان!


اجعل الحروف لامعة كالذهب، عم بطوط!
بطوط للنزهات


غضبان يبحث عن سيارات قديمة.
سأعلم بطوط درساً لن ينساه! يجب أن أسحقه!


بحلق واندهش لتشبع! إنها موديل ١٩٠٤!
وااك!


انظر لهذه الإطارات! اسطواناتها من النحاس!
تتناسب تماماً مع دماغك!

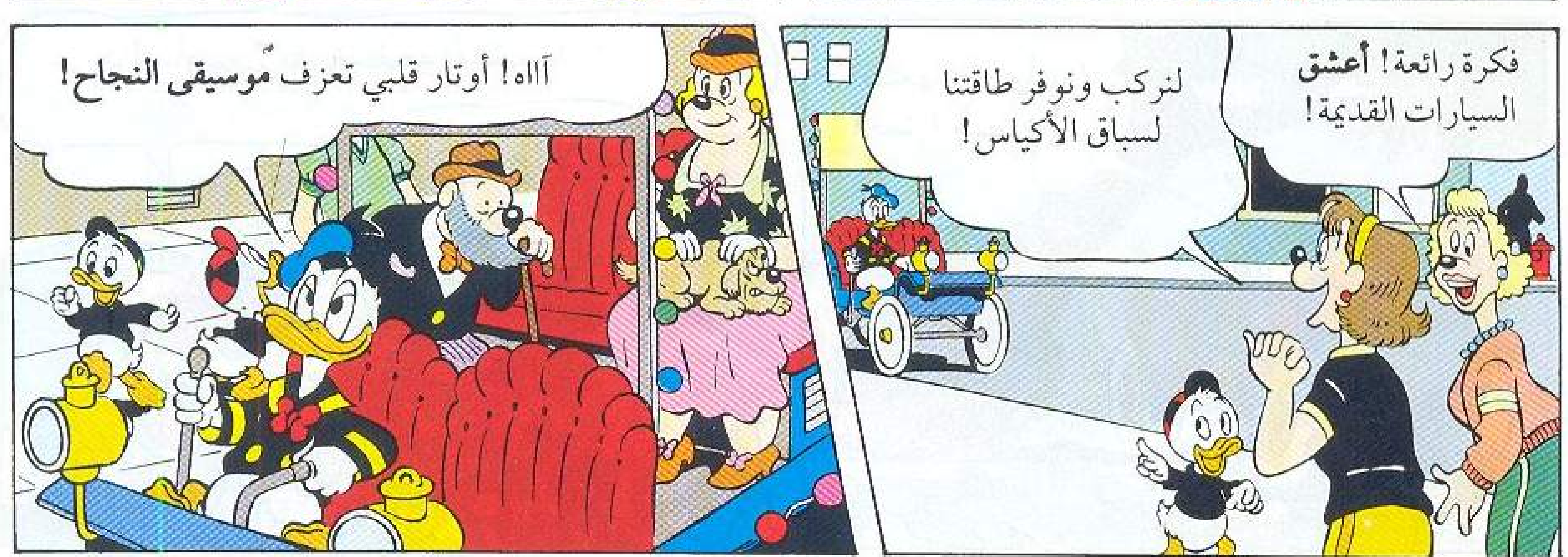




عائلة البط بانتظاركم في مجلة **مدينة البط!**


بطوط للنزهات
اقتربنا من المعرض! أقنعوا بعض الزوار بالركوب بقية الطريق!


مرحباً، يا سيدتي! ما رأيك بركوب هذه السيارة **القديمة الفخمة**؟
ياي! كلبي يحب ركوب السيارات!


فكرة رائعة! **أعشق** السيارات القديمة!
لنركب ونوفر طاقتنا لسباق الأكياس!
آااه! أوتار قلبي تعزف **موسيقى النجاح!**


طلعت يا محلى نورها... ترلم تم!
هاه؟


شمس الشموسة!
اتركوا هذا البطة المشؤوم! تعالوا استمعوا **للألحان الأصيلة!**


موسيقى!
أغنية!
أحب الموسيقى!
أغنيتي المفضلة!


آسفة! كلبي **يحب الموسيقى!**
عوو!




بطوط المهزوم يتجه للمعرض.
تجاهلت أولئك السخفاء **عمداً!** سأوفر **كل غضبي لغضبان!**
سأزود **سيارتي** بآلة موسيقى قديمة، ومكبرات **أقوى!**


يبيعون كل شيء هنا!
مزهريات!
تسجيلات مستعملة!


آمل أن تكون أغاني قديمة! ليس لدي وقت للبحث!
طراخ!


أعطني كل هذه التسجيلات، **والغراموفون القديم أيضاً!**
حاضر!


لكن السعر **تضاعف بالصدفة!**
دينغ


إنه لص! كان يجب أن يلبس **قناعاً** ويحمل **مسدساً!**
عم بطوط!


انسَ الغراموفون!
غضبان حسّن وضعه **من جديد!**


خالد النعمة


رناد وديما عناني




ابن عمي مدير المتحف ، يا بطة ! أعارني سيارة الإطفاء القديمة هذه !


هيا جميعاً ! مشوار لن تنسوه إلى المعرض !
يا لك من . . .
سأجعل سيارة إطفائك بحاجة لسيارة إطفاء !
بوف !


محلات سكري للمربيات
آمل أن تستمتع بحمام بالمربى !
كراش !


صار يعرف قيمته الحقيقية ! الآن سأجمع ركابه السابقين !


نركب معك ؟ أنت تمزح ! لا تحلم بها !
أنت خطر على المجتمع !



أفضل لسلامتك أن **تطير من هنا!**

وكلما طرت **أسرع**، كان عمرك **أطول!**

طيران! هذا يعطيني **فكرة!**

طيران! طبعاً! ها ها ها!

سأجتذب عشرات الركاب بعربة طائرة! **فكرة رائعة!** هي هي هي!

سأترك بطوط **يحترق** غضباً على الأرض! هو هو هو!

متحف مدينة البط

يجب أن **أسرع!** التحكيم يبدأ بعد **ساعتين**. . .

وعليّ أن أكسب أصوات زوار المعرض!

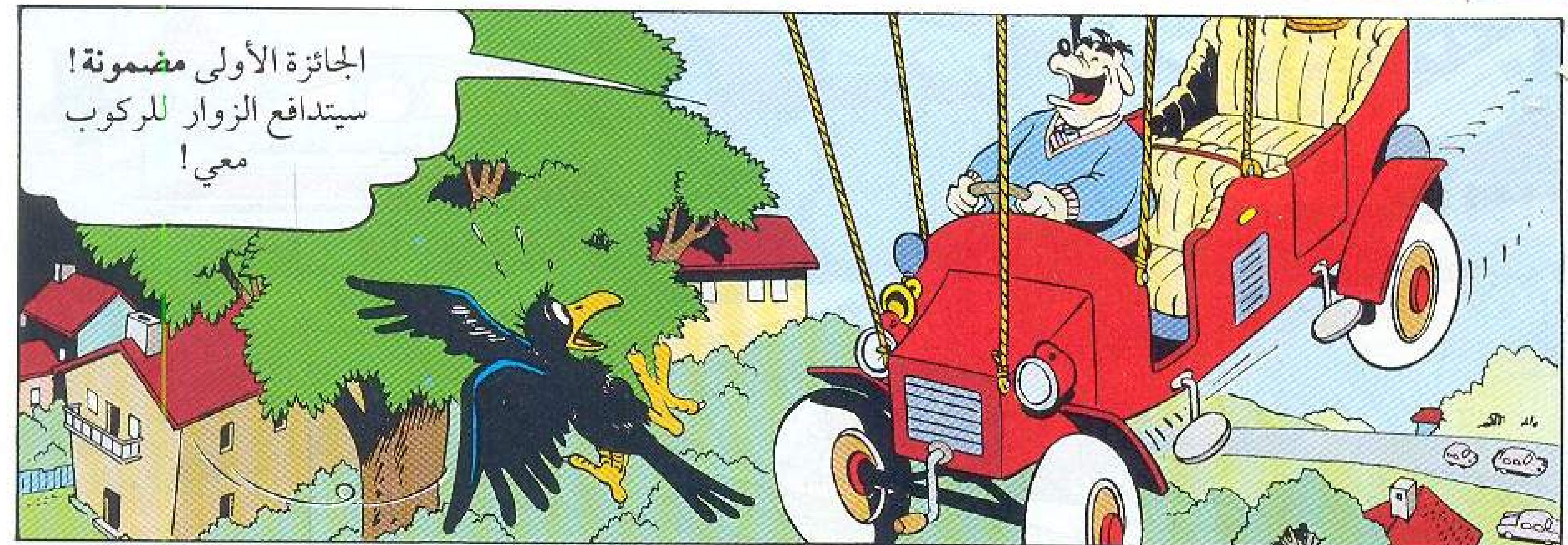
محطة أرصاد البط

بطوط – عفواً... سوبر بط- يحلّق بسيارة من نوع خاص في **مجلة س.ب!**


بعدها
خمسون درهماً لهذه البالونات! إنهم لصوص!
لكن، عندما أحلّق فوق المعرض، سأصبح بطلاً!


ياي! غضبان المبتكر يتحكم بالأجواء! بطوط سيرتعد خوفاً عندما يراني!


سيعرف أن تكشيرتي وزعيقي يعنيان الكثير!


الجائزة الأولى مضمونة! سيتدافع الزوار للركوب معي!

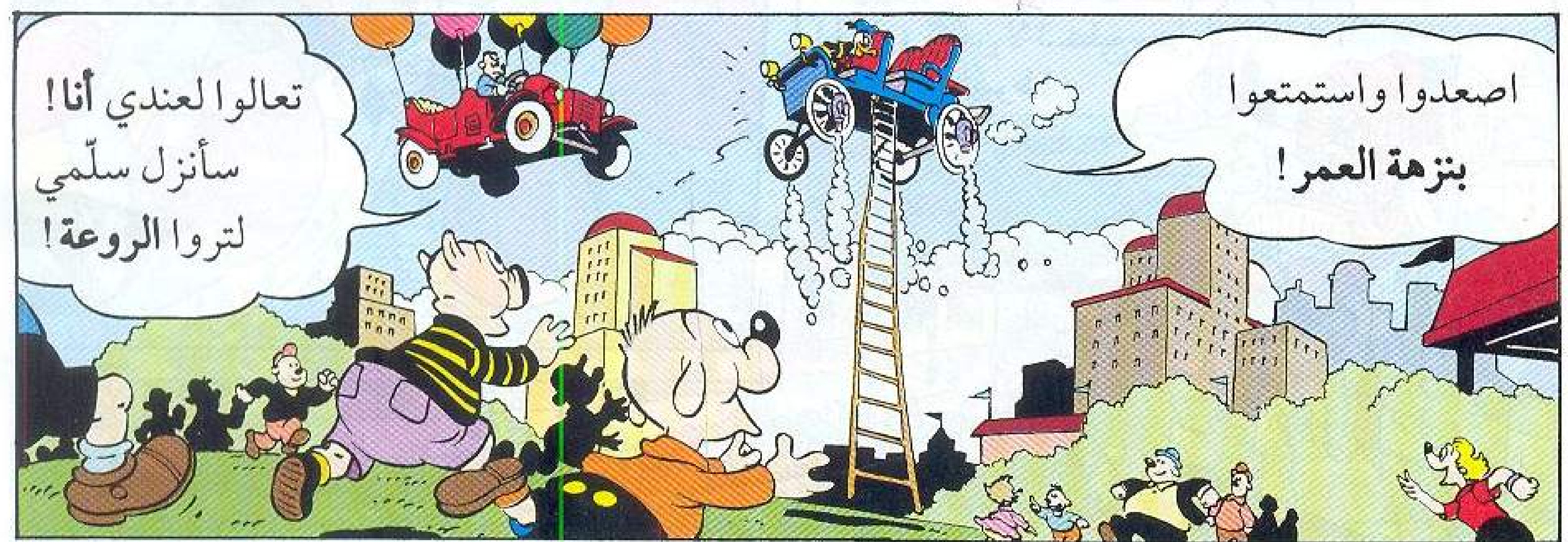

بتحليقي هنا سأحقق الانتصار! سأهبط قليلاً و . . .
ورررررر


يه، ما هذا؟!
سيارة طائرة أخرى! وجاري اللدود على مقعد القيادة!



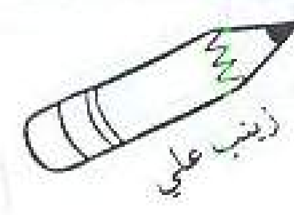

نعم يا **غضبوني**! سيارة **نفاثة**! تطير بواسطة هذه المحركات الصغيرة، التي أعارني إياها عبقرينو!


وهكذا أستطيع أن **أدور حولك**، وأنت تتفرج **كالمسطول**!
انظر إلي! أدور وكأنني معلّق بحبل!
سوف **تنتهي** معلقاً بحبل!


اصعدوا واستمتعوا **بنزهة العمر**!
تعالوا لعندي **أنا**! سأنزل سلّمي لتروا **الروعة**!


سأعطيك **دفعة من الروعة**، يا غضبان!
بوووووش!
أيها **الجرثومة التافهة**، سأعلمك الآن معنى الحرب!


٣٧


زينب علي


إيمان محمد

الآن بدأت المعركة! **سأقطع** سلم سيارة بطوط قبل أن يصعد أحد!

كليك!

وششش!

كرششش!

أوه، لا! فكرة سيئة!

بووووب!

أيها **الشرير**! لن يركب معنا **أحد** الآن!

هذا ليس أسوأ شيء!

السيارات الأخرى **مصطفة أمام الحكام**، ونحن لا نستطيع حتى **الهبوط**!

لماذا؟

بسبب محركاتك النفاثة **اللعينة**! من يعلم متى ينتهي وقودها!

أوه، لا!



هبوط اضطراري!
ووووووش!
طراااخ!



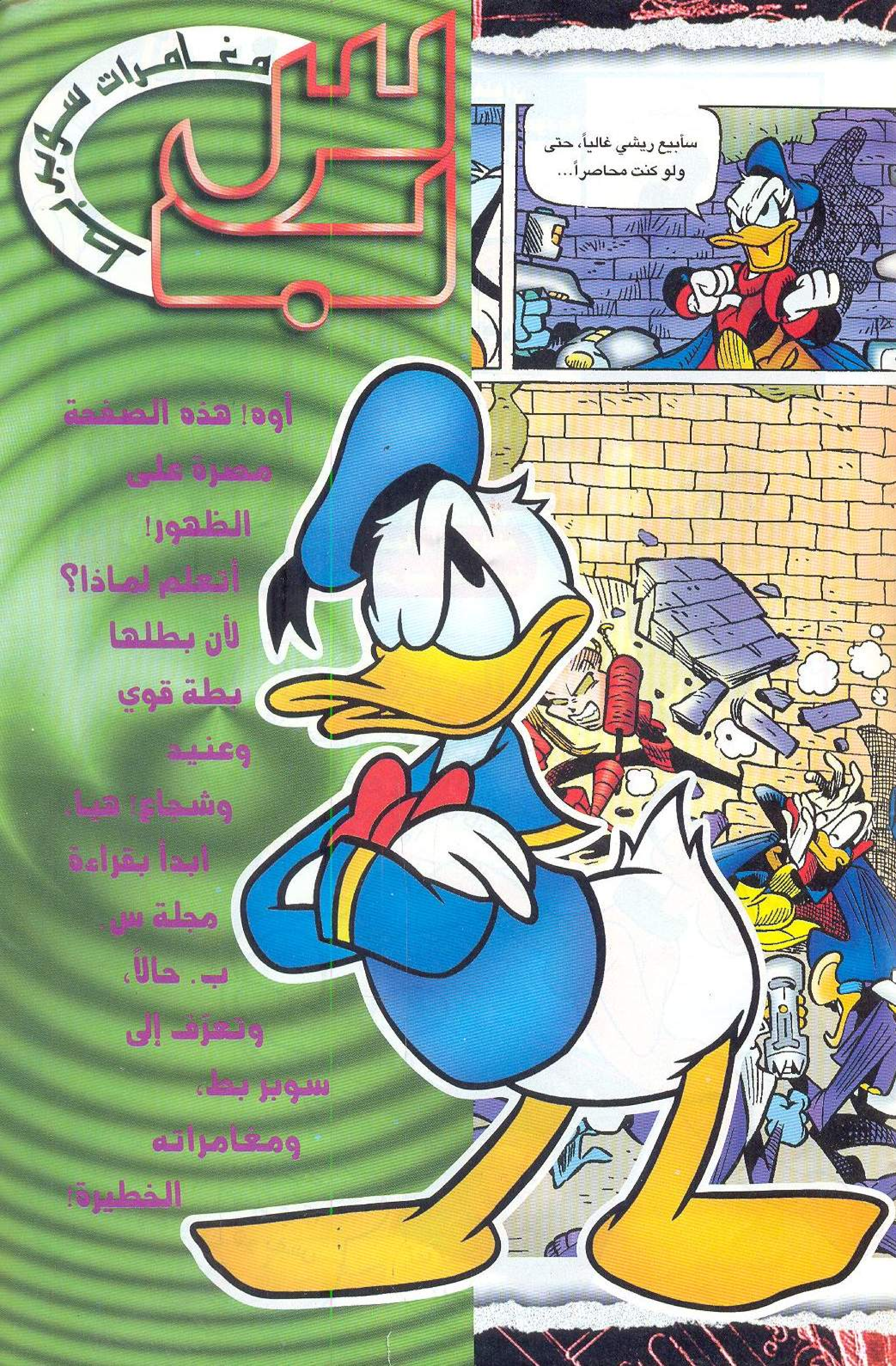


النهاية

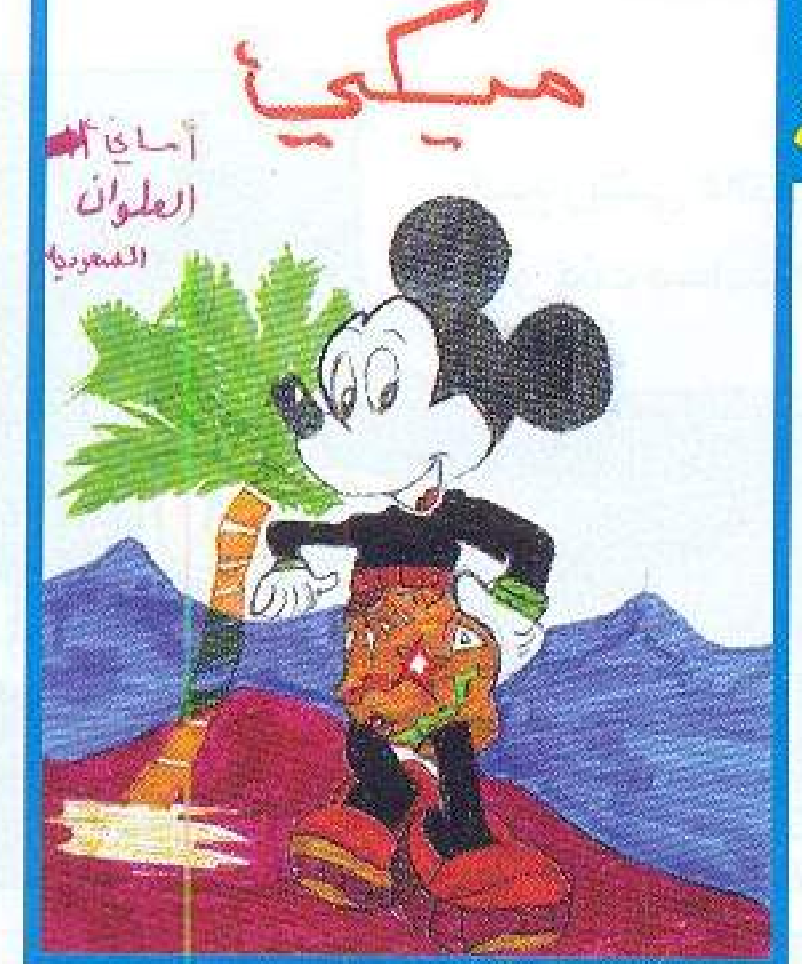





ألا تعرفون أنه لـ
لا... آه، لا!
منهكاً
خرجت
سب!
أطلقوا النار!
زووبيي
زووبيي
لا يهم! ما زلت قادراً
تجنب طلقاتهم.
هنا!
ولا حتى من الأعلى!


مغامرات سوبر بط
سب
سأبيع ريشي غالياً، حتى
ولو كنت محاصراً...
أوه! هذه الصفحة
مصرة على
الظهور!
أتعلم لماذا؟
لأن بطلها
بطة قوي
وعنيد
وشجاع! هيا،
ابدأ بقراءة
مجلة س.
ب. حالاً،
وتعرّف إلى
سوبر بط،
ومغامراته
الخطيرة!





أماني العلوان
المملكة العربية السعودية

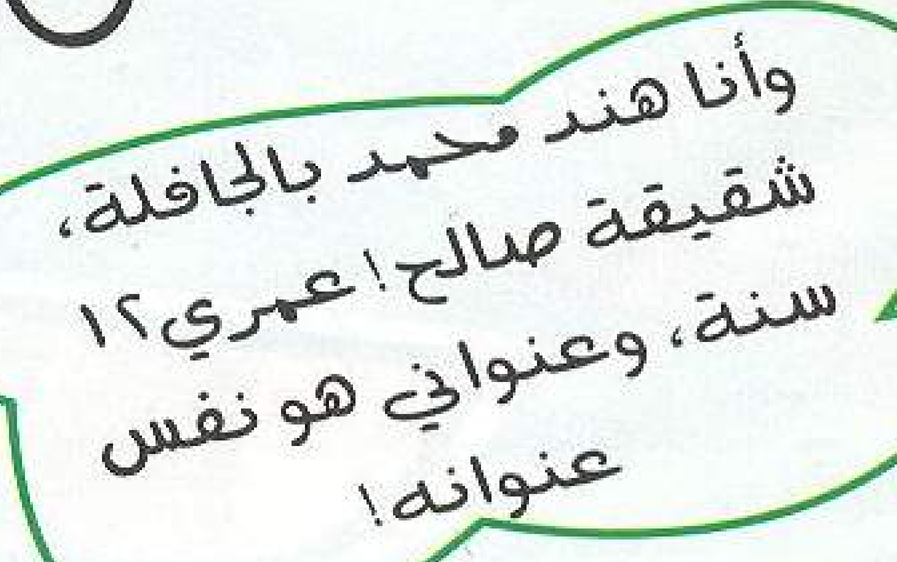


شموس عثمان العبدالله
المملكة العربية السعودية



مريم محمد
الكويت

مرحباً! أنا صالح محمد بالجافلة، عمري ١١ سنة، وعنواني هو: ص. ب ٢٣٧٧٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة... أنا بانتظار رسائلكم!



الأول: ما أسرع طريقة للوصول إلى المستشفى؟
الثاني: قف في وسط الشارع وأغمض عينيك وستجد نفسك في المستشفى فوراً!
يارا الدخيل - السعودية

إلى بطوط:

لماذا تغضب على الصغار بسرعة، يا بطوط؟

شوق أحمد السعدون - السعودية

إلى شوق:

أنا أغضب بسرعة؟ لا أظن ذلك! على كل حال، أنا أغضب فقط عندما يقوم الأولاد بحماقات، أو يسببون المتاعب! ولكني لا أغضب فقط على الأولاد! فهناك الكثيرون ممن يثيرون غضبي، مثل من يقف في طريقي وأنا في عجلة من أمري، ومن لا يعطيني ما أريد... وكثيراً ما ينصب غضبي على أحد جيراني الذي لا داعي لذكر اسمه، لأن اسمه بحد ذاته يغضبني! أعتقد أنك عرفت عن أي غضـ.. أعني جار أتحدث! إن كنت أنا أبدو سريع الغضب، فماذا عنه هو؟ أظن أن الأولاد لا يمانعون غضبي من وقت لآخر.. خاصة أنني أبدو هادئ الطبع بالمقارنة مع.. فهمك كفاية!!

إلى ثعلوب:

لماذا لا تكف عن ملاحقة أرنوب؟ ألم تيأس؟ إنه أذكى منك ومن دبدوب.. لذا أنصحكما بالابتعاد عنه وأن تصبحا نباتيّين.

شريفة الموسوي - الإمارات

إلى شريفة:

للمرة الثانية سأجيب عن هذا السؤال.. هل سمعت بحياتك عن أي ثعلب نباتي؟ هل تريدين لفصيلتي الانقراض؟ أنا أصبح نباتياً؟ مستحيل، مستحيل، مستحيل! أرنوب قد يهرب مني بضع عشرات أو مئات المرات، ولكنه لا يستطيع أن يهرب مني للأبد! ولماذا تقولين إنه أذكى مني؟ بالتحالف مع دبدوب، سندبر حيلة ناجحة ونقبض عليه!

ها ها ها ها
ها ها!

من أرنوب:

امرح مع بندق



أهلاً من جديد في صفحة المرح! هل تبحث عن لعبة جديدة مسلية؟ لا تقلق، فإعدادها بسيط للغاية! هل لديك كيس كبير من الورق؟ أحضره بسرعة وابحث أيضاً عما يلي:

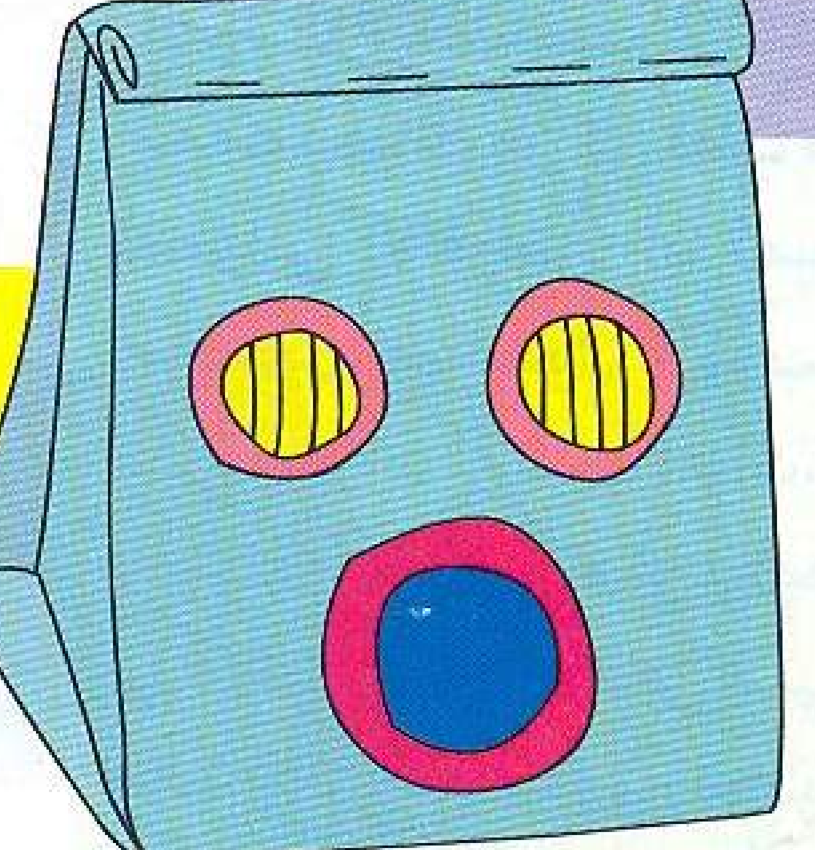


- مقص
- كرات صغيرة أو كرات تصنعها من ورق الجرائد بنفسك
- شريط لاصق
- أقلام تلوين

الطريقة:

ارسم دائرتين صغيرتين في أعلى الكيس، ودائرة كبيرة في أسفله، ثم اقطع جميع الدوائر من الكيس.

زيّن الكيس برسوم طريفة، ثم اثن أعلى الكيس وألصقه كما في الرسم.



والآن جهّز لوحة لتسجيل النتائج، وادع أصدقاءك للعب معك!

يقف اللاعبون وراء خط معيّن، ويتبارون بمحاولة إدخال الكرات في الفتحات. (يمكنك أن تحدد عدداً معيناً من النقاط لكل دائرة.) لمزيد من التحدي، أبعد خط البداية عن الكيس أكثر وأكثر!



ترقبوا في العدد القادم
أفضل فرص للفوز بهدايا رائعة مع ميكي!
ميكي
مغامرات مثيرة
تعلم حيل
جوائز قيمة
بلورات من صنعك!
أنشطة متنوعة
دائما مع ميكي
نجم الشاشة وبطل المدينة!



الآن في الأسواق
رياضة
سفر
شخصيات
معلومات
فرصتك الكبيرة للتمتع بأروع
الصفحات، وأكثر المغامرات تشويقاً!
شارك بطوط، العم دهب، والصغار
مغامراتهم الخطيرة، وقصصهم المثيرة التي
لا تدور إلا في مدينة البط!
وهناك المزيد!
هدية مجانية مع هذا العدد
اجمع
شخصياتك
المفضلة
وقواربها
المتعددة
العدد ١٧
تعرف إلى الدببة العملاقة
خارجون عن القانون، ولكن طرفاء!
السنة الثانية، العدد: ١٧
An AF/ITP Publication
Vol: 2, Issue: 17
مدينة البط
انضم إلى أبطال مدينة البط
دمشق.. تراث، حضارة وتاريخ
هدية العدد
بطاقتان بريديتان
الفوز
أحلى من
العسل!
ميكي
UAE25, BD2.5, SR25, OR2.5, QR25, KD2
احصل على نسختك الآن
© Disney


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس